

Laura Maria Ansante, flautista – flauto traverso, flauto dolce e flauto traversiere

Nata a Campinas – Brasile, il 26/03/1981

Cittadinanza: Italiana

Residenza: Via Villa Mirabello, 1
20139 Milano

Contatti: +39 346 755 1928

laura.ansante@gmail.com

Istruzione:

Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma

flauto traversiere, classe del M° Marco Brolli

Diploma Accademico di II Livello (**Biennio**) – 06/07/2018

Milano Civica Scuola di Musica

flauto dolce, classe del M° Daniele Bragetti

Diploma di II Livello (**Biennio**) – 17/06/2013

Milano Civica Scuola di Musica

flauto dolce, classe del M° Daniele Bragetti

Diploma di I Livello (**Triennio**) – 28/06/2011

Università Statale di Campinas, Brasile

flauto traverso, classe del M° Sávio Araújo

Laurea in Musica – Abilitazione in Strumento – 17/12/2005

Conservatorio Carlos Gomes di Campinas, Brasile

flauto traverso, classe del M° Sergio Cerri

Diploma di Strumento – 2000

Scuola Secondaria di Secondo Grado

EE Dom João Nery – Campinas, Brasile

Diploma – 2000

Altre attività formative:

Corso di Introduzione alla Direzione di Coro

Università Statale di Campinas, Brasile – da marzo 2002 a novembre 2003

Corso di Tecnica Vocale

Università Statale di Campinas, Brasile – da marzo 2002 a novembre 2002

Lezioni private di violoncello, 1994-2000

Laboratorio di Retorica Musicale – “*Musica e Paesaggio*”

Lezioni, seminari e concerti a cura di:

Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma – dal 15 al 17 marzo 2017

“Maestro di te stesso: Strategie per la gestione della Performance”

Workshop della Prof.ssa Federica Righini

Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma – dal 15 al 17 novembre **2016**

“L'art de la flûte traversière” - Stile e repertorio nella Francia del secolo d'oro del flauto traverso

Masterclass a cura del M° Marc Hantaï

Milano Civica Scuola di Musica – 1 e 2 marzo **2013**

XXV “Oficina de Música de Curitiba”: Masterclass di **flauto dolce barocco** con il maestro **Cesar Villavicencio**, Brasile **2007**

XXIII “Oficina de Música de Curitiba”: Masterclass di **flauto traverso barocco** con il maestro **Ricardo Kanji**, Brasile **2005**

XXI “Oficina de Música de Curitiba”: Masterclass di **flauto traverso** con i maestri **Michel Debost** e **Briget Bollinger**, Brasile **2003**

1° SEART - “Seminário de Educação Artística Infantil”: corso offerto dal Conservatorio Carlos Gomes di Campinas sul Metodo Orff, Brasile **2001**

Esperienza Didattica:

Associazione Musicale Cinqueottavi, Segrate

Progetto di Propedeutica Musicale per la Scuola dell'Infanzia Munari di Redecesio

2021

Associazione per MiTo Onlus, Milano

Progetto di Propedeutica Musicale per la Scuola Elementare

Da ottobre **2018 ad oggi**

Scuola MusicTime, Milano

Docente di Flauto Traverso, Flauto Dolce e Traversiere

Da ottobre **2018 ad oggi**

Scuola L'Altramusica, Milano

Docente di Flauto Dolce, Teoria Musicale e Propedeutica Musicale

Da ottobre **2019 ad oggi**

Associazione SONG Onlus, Milano

Docente di Flauto Traverso presso il Nucleo di Barrio's

Da ottobre **2019 ad oggi**

Associazione Musicale Cinqueottavi, Segrate

Progetto di Flauto Dolce per la Scuola Elementare

2020

Parrocchia di San Michele Arcangelo e Santa Rita, Milano

Docente di Tecnica di Rilassamento Corporeo per il Canto

Laboratorio di Apprezzamento della Musica Classica

Da ottobre **2014 a marzo 2020**

Associazione Sesto Rigo, Milano
Progetto di Propedeutica Musicale per la Scuola dell'Infanzia
2019

Scuola di Musica In Levare, Milano
Docente di Flauto
2019

Associazione A.P.E, Buccinasco (MI)
Progetto di Propedeutica Musicale per la Scuola dell'Infanzia
2019

Scuola Obiettivo Musica, Milano
Progetto di Propedeutica Musicale per la Scuola Elementare
2015

Associazione Musicale Humor Allegro, Cesano Maderno (MI)
Progetto di Propedeutica Musicale e Flauto Dolce per la Scuola Elementare
2014

Istituto Comprensivo della Margherita
Scuola Primaria Gianni Rodari, San Zenone al Lambro (MI)
Progetto di Flauto Dolce per la Scuola Elementare
2011

Scuola delle Arti UNASP, Engenheiro Coelho (Brasile)
Docente di Flauto Dolce, Flauto Traverso, Teoria e Solfeggio e
Propedeutica Musicale: bambini dai 3 ai 10 anni
da febbraio **2002** a dicembre **2004**

Scuola Musiarte, Campinas (Brasile)
Docente di Flauto Dolce, Flauto Traverso, Teoria e Solfeggio e
Propedeutica Musicale: bambini dai 3 ai 10 anni
da febbraio **2001** a dicembre **2002**

Conoscenze Linguistiche:

- **Portoghese madrelingua**
- **Italiano C2**
- **Inglese B2**
- **Francese B1**

Competenze informatiche:

- **Finale** (trascrizioni musicali)

Esperienza Concertistica

2018

- **La Risonanza**, Direttore: Fabio **Bonizzoni**

“La Resurrezione” - Oratorio in due atti di G.F. **Haendel**, HWV 47

09/10/2018 – Palazzina Liberty, Milano

11/10/2018 – Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

12/10/2018 – Concertgebouw, Bruges

13/10/2018 – Arsenal, Metz

- **Accademia Musicale dell'Annunciata di Abbiategrasso**

Concerto della Colonna Sonora del film **Agadah** di Alberto **Rondalli**, musica di Alessandro **Sironi**.

05/04/2018 – Sala Petrassi Auditorium Parco della Musica, Roma

13/04/2018 – Teatro dal Verme, Milano

2017

- **Orchestra Brianza Classica**, Associazione Cultura Musicale in Brianza, Direttore:
Nazzeno **Pederzani**

La gioia del Natale

16/12/2017 – Palestra Comunale, Renate (MB)

- Seminario: Flauti a confronto: **percorso-concerto sulla storia dei flauti dolci e flauti traversi nel corso dei secoli**

Idealizzato e realizzato da Laura Maria Ansante

28/10/2017 – Centro Culturale Insieme, Parrocchia San Michele Arcangelo e Santa Rita, Milano

- **Accademia Musicale dell'Annunciata di Abbiategrasso**, Direttore Riccardo **Doni**

Partecipazione alla registrazione della **colonna sonora** del film **Agadah** di Alberto **Rondalli** e musica di Alessandro **Sironi**

dal 2 al 12/07/2017 - Teatro Lirico di Magenta (MI)

- **La Risonanza**, Direttore: Fabio **Bonizzoni**

“Esther” - Oratorio in tre atti di G.F. **Händel**, HWV 50b

03/06/2017 – Händel-Festspiele 2017, Halle (Germania)

- **Ensemble Scintille Armoniche** - Laura Ansante, flauto e Grasiela Dantas, organo

I Rassegna Organistica di San Michele e Santa Rita

Repertorio: P. Silva, W.A. Mozart, J.S. Bach, C.W. Gluck, H. Villa-Lobos

09/04/2017 – Parrocchia di San Michele Arcangelo e Santa Rita

2016

- **Orchestra Brianza Classica**, Associazione Cultura Musicale in Brianza, Direttore: Nazzareno **Pederzani**

“La luce vera” – Cantata per soli, coro e orchestra di N. Pederzani
17/12/2016 – Chiesa Parrocchiale di Renate (MB)

- **I Sonatori del Fontego, Orchestra di flauti dolci di Milano**, Coordinata da Daniele **Bragetti** e Seiko **Tanaka**

Programma 2016: F. Maschera, J. Dowland, H. Purcell, A. Marcello, H.U. Staeps, S. Joplin
22/05/2016 – Chiesa Vecchia di Sant'Apollinare in Baggio, Milano
18/05/2016 – Centro Culturale Piccolo Naviglio, Milano
17/05/2016 – Chiesa dei Santi Paolo e Barnaba, Milano
14/05/2016 – Biblioteca di Druogno (VB), ex Oratorio di San Giulio loc. Gagnone

- **Gruppo Vocale Chanson d'Aube**, Direttore Alberto **Odone**

“Polifonia lungo la Valle del Po”

Repertorio: G.P. Cima, F. Gaffurio, T. Merula, V. Ruffo, A. Banchieri, F. Turini, B. Galuppi
20/05/2016 – Chiesa Vecchia in San Pietro all'Olmo
25/04/2016 – Chiesa di Santa Maria Bianca della Misericordia

- **Ensemble Scintille Armoniche** - Laura Ansante, flauti e Grasiela Dantas, cembalo

“Alla francese”

Rassegna di Concerti dell'Associazione **Canone Inverso**

Repertorio: Jacques Hotteterre, Pierre Danican Philidor, Anne Danican Philidor
13/03/2016 – Abbazia di Monluè, Milano

2015

- **Gruppo Strumentale e Voci del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio “Evaristo Felice dall'Abaco” di Verona**

J.S. Bach – Cantata 248 II. Und es waren Hirten in derselben Gegend

Direttore: Sigiswald **Kuijken**

10/12/2015 – Cattedrale di Santa Maria Assunta (Duomo), Verona

- **Ensemble Scintille Armoniche** - Laura Ansante, flauti e Grasiela Dantas, cembalo

Concerto parte della rassegna *Pró Música Ao Vivo*

Musiche di: F. Mancini, J. Hotteterre, G.Ph. Telemann, A.D. Philidor, G. Sammartini
27/08/2015 – Scuola di Arte Pró Música Campinas (Brasile)

Programmazione del **Centro Culturale Insieme**

Musiche di: D. Ortiz, G. Bassano, A.D. Philidor, G. Sammartini, F. Mancini

11/04/2015 – Cappella della Parrocchia San Michele e Santa Rita

- **I Sonatori del Fontego, Orchestra di flauti dolci di Milano**, Coordinata da Daniele **Bragetti** e Seiko **Tanaka**

Programma 2015: N. Brochus, B. Trombomcino, O. Vecchi, A. Cooke, P. Philips, A. Vivaldi, M. Praetorius

07/06/2015 – Chiesa Vecchia di Sant'Apollinare in Baggio, Milano

06/06/2015 – Chiesa di San Rocco e Sebastiano, Monticello – Olgiate Molgora (LC)

30/05/2015 – Parrocchia di Santa Maria del Suffragio, Milano

- **Coin du Roi, Société d'Opéra**, Direttore: Christian Frattima

Opera *Serse* di G. F. Händel

02/06/2015 – Teatro Goldoni, Venezia

28 e 29/05/2015 – Teatro Litta, Milano

- **Accademia Musicale dell'Annunciata di Abbiategrasso**, Direttore Riccardo Doni
“Echi! Evento X Piccola Orchestra” - Welcome to EXPO, un viaggio nell'estetica italiana del '600 e omaggio all'Europa

Programma: G.P. Telemann, Klingende Geographie

19/04/2015 – Chiesa di Santo Antonio Abate, Milano

2014

- **Dafne Ensemble**, Direttore: Roberto Perata

Opera *Venus and Adonis* – **A mask for the entretenimento of the king di J. Blow**

22/11/2014 – Chiesa di Santo Cristo, Brescia

- **Ensemble Scintille Armoniche** - Laura Ansante, fl. dolce e Grasiela Dantas, cembalo

Programmazione del **Festival di Musica Sacra di Campinas**

Musiche di: F. Mancini, G.Ph. Telemann

29/08/2014 – Igreja Santa Isabel, Campinas (Brasile)

Programmazione del **Centro Culturale Insieme**

Musiche di: F. Mancini, P. Philidor, G.F. Haendel, G.Ph. Telemann

28/03/2014 – Parrocchia di San Michele e Santa Rita

- **I Sonatori del Fontego, Orchestra di flauti dolci di Milano**, Coordinata da Daniele Bragetti e Seiko Tanaka

Programma 2014: W. Brade, W. Byrd, R. Jones, J. Dowland, G. Gabrieli, G.A. Cangiasi,

J. Arcadelt, S. Festa, M. Cara, G.Ph. Telemann, W. Bergmann

03/06/2014 – Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, Venezia

01/06/2014 – Teatro Arca, Milano

31/05/2014 – Convento di Sabbioncello, Merate

25/05/2014 – Parrocchia di San Michele Arcangelo e Santa Rita

- **Flûtes et clavecin** - Laura Ansante e Ida Febbraio, flauti; Jean-David Waeber, cembalo

Musiche di: G. Sammartini, J.J. Quantz, G.P. Telemann, F. Mancini

16/03/2014 – Eglise de Bursins (VD, Svizzera)

15/03/2014 – Chapelle de Crans (VS, Svizzera)

- **Orchestra Barocca di Milano Civica Scuola di Musica**

Direttore: Daniele Bragetti

Tafelmusik - La musica da tavola tedesca e francese tra '600 e '700

Musiche di J.H. Schein, J.B. Lully, G.Ph. Telemann

22/02/2014 - **Incontri Musicali al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano**

2013

– **Orchestra Barocca di Milano Civica Scuola di Musica**

Noëls pour les instruments, Dalle Stelline alle Grazie aspettando Natale

J.C. Naudot, Concerto per flauto, due violini e b.c.

M.A. Charpentier, Noëls pour les instruments

18/12/2013 - Basilica di Santa Maria delle Grazie, Milano

Per la notte di Natale, Direttore: Roberto **Balconi**

Musiche di: G.F. Haendel, M.A. Charpentier, J.D. Heinichen, A. Corelli

14/12/2013 - Incontri Musicali al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano

Notti Trasfigurate - Musica a Villa Simonetta, Direttore: Antonio **Frigé**

Plagi musicali nel Settecento: A. Corelli – Concerto grosso op.6 n.10 (rielaborazione di J.C. Schickhardt)

20/06/2013 – Villa Simonetta, Milano

Musica a Venezia e Vienna tra Seicento e Settecento, Direttore: Daniele **Bragetti**

Musiche di: T. Massaino, L.G. Viadana, G. Guami, G. Picchi, J.H. Schmelzer, A. Marcello, G. Muffat, G. Gabrieli

25/05/2013 - Incontri Musicali al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano

Plagi musicali nel Settecento, Direttore: Antonio **Frigé**

A. Corelli – Concerto grosso op.6 n.10 (rielaborazione di J.C. Schickhardt)

23/03/2013 - Incontri Musicali al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano

– **I Sonatori del Fontego, Orchestra di flauti dolci di Milano**, Coordinata da Daniele **Bragetti** e Seiko **Tanaka**

Programma 2013: C. Demantius, G.A. Cangiasi, P. Phalèse, H. Ashton, H. Isaac, E. Elgar, G.F. Haendel, S. Joplin

03/06/2013 – Oratorio della Parrocchia di San Michele Arcangelo e Santa Rita

02/06/2013 – Chiesa di San Zeno, Olgiate Molgora

26/05/2013 – Camogli

– **Associazione Culturale Cantosospeso**, Direttore: Martinho Lutero Galati de **Oliveira**

“Risate” - Banchieri incontra Fellini

22/05/2013 – Salone degli affreschi della Società Umanitaria, Milano

19/05/2013 – Palazzina Liberty, Milano

2012

– **Orchestra Barocca di Milano Civica Scuola di Musica**

In occasione dei 150 anni di Milano Civica Scuola di Musica, Direttore: Lorenzo **Ghielmi**

Repertorio: G.F. Haendel, Concerto “per l'Harpa” in sibemolle maggiore op. IV n.6

J.D. Heinichen, Concerto per 4 flauti, archi e b.c. In do maggiore

17/12/2012 - Palazzo Marino, Milano

Milano Arte Musica, Festival internazionale di musica antica
musiche di: G.P. Cima, F. Turini, T. Merula
22/07/2012 – Visite e Momenti Musicali: Coro di San Maurizio al Monastero Maggiore

Concerti alla corte reale inglese, Direttore: Antonio **Frigé**
Repertorio: R. Woodcock – Concerto op.3 n.4 in la minore per due flauti dritti, archi e b.c.
W. Babell – Concerto op.3 n.6 in fa maggiore per due flauti dritti, archi e b.c.
26/05/2012 - Incontri Musicali al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano

Civica al Teatro Arca, Direttore: Roberto **Balconi**
10/05/2012 – G.F. Haendel, *Clori, Tirsi e Fileno*

Ritratto germanico, Direttore: Carlo **De Martini**
Repertorio: J. Schultze – Intrada e 3 Paduane
28/04/2012 - Incontri Musicali al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano

– **I Sonatori del Fontego, Orchestra di flauti dolci di Milano**, Coordinata da
Daniele **Bragetti** e Seiko **Tanaka**

Programma 2012: T. Simpson, L. Compère, J. Obrecht, P. Warlock, A. Vivaldi, B. Bartok
26/05/2012 – Parrocchia di San Michele e Santa Rita, Milano
25/05/2012 – Parrocchia di San Giovanni Evangelista, Milano
19/05/2012 – Oratorio di Sant'Anna, Noli

2011

– **I Sonatori del Fontego, Orchestra di flauti dolci di Milano**, Coordinata da
Daniele **Bragetti** e Seiko **Tanaka**

Programma 2011: P. Warlock, D. Speer, J. Desprez, P. Phalèse, C. Woodcock, A. Holborne, A.
Vivaldi, J.S. Bach
14/06/2011 – Parrocchia del Sacro Volto, Milano

– **Ensemble Fantazyas**, Direttore: Roberto **Balconi**

“Jubilet tota Civitas” - G.P. Cima, C. Monteverdi, G. Frescobaldi, D. Castello, B. Marini
09/04/2011 – Montagna in Valtellina

2010

– **Gruppo Vocale Chanson d'Aube**, Direttore Alberto **Odone**

Musica a Milano '400 e '500

Musiche di: V. Ruffo, F. Gaffurio, J. Martini, O. Lasso
28/11/2010 – Civico Tempio di San Sebastiano, Milano

– **I Sonatori del Fontego, Orchestra di flauti dolci di Milano**, Coordinata da
Daniele **Bragetti** e Seiko **Tanaka**

Programma 2010: G. Gastoldi, J. Martini, A. Agricola, W. Brade, L.G. da Viadana, A. Holborne,
J.B. Lully, H. Ashton, J.C.F. Fischer
17/06/2010 – Associazione Culturale Sator, Milano

– **Orchestra Barocca di Milano Civica Scuola di Musica**

L'Euridice - Opera di Jacopo Peri, Direttrice: Mara Galassi

06/03/2010 Teatro Consorziale di Budrio

– **Orchestra Barocca di Milano Civica Scuola di Musica**

Bilägers Musiquen - Johann Helmich Roman (1744), Direttore: Antonio Frigé

27/02/2010 - Incontri Musicali al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano

2009

– **I Sonatori del Fontego, Orchestra di flauti dolci di Milano**, Coordinata da
Daniele Bragetti e Seiko Tanaka

Programma 2009: W. Brade, L.G. da Viadana, H. Poser, C. Tye, E. Satie

07/06/2009 – CRAL del Comune di Milano

26/05/2009 – Circolo Enosud, Milano

– **Orchestra Barocca di Milano Civica Scuola di Musica**

Dido e Aeneas di Henry Purcell, Direttore: Roberto Balconi

28/11/2009 - Incontri Musicali all'Auditorium Lattuada, Milano

“Fairest isle, all isles excelling”, Direttore: Roberto Balconi

Repertorio: H. Purcell, The married Beau (Incidental Music); Fantazia: Three Parts on a Ground;

Suite *King Arthur*

24/06/2009 – Cortille di Villa Simonetta, Milano

Suite King Arthur di Henry Purcell, Direttore: Roberto Balconi

21/02/2009 – Incontri Musicali al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano

2008

– **The Delightful Companion, Orchestra Milanese di flauti dolci**, Coordinata da
Daniele Bragetti e Seiko Tanaka

Programma 2008: G. Gastoldi, E. Satie, H.U. Staeps

25/05/2008 – Teatrino della Parrocchia San Luca Evangelista, Milano

18/05/2008 – Villa Bozzolo, Casalzuigno (Varese)

11/05/2008 – Basilica di San Vittore, Oggiona con Santo Stefano

10/05/2008 – Associazione Culturale Sator, Milano

– **Orchestra Barocca di Milano Civica Scuola di Musica**

Incontri musicali all'Auditorium Lattuada, Milano

19/04/2008 – Direttore: Daniele Bragetti

Repertorio: J.D. Heinichen, Concerto a 8

J.C. Schickhardt, Concerto IV a 4 flauti

29/11/2008 – Direttore: Paul Beier

Repertorio: Sonata 4 à 3 per due flauti, tiorba e b.c. di Johann Rosenmuller