



STEFANIA APUZZO

CLOWN, ATTRICE, DRAMMATURGA,
PEDAGOGA

Via Garibaldi, 18 20061 Carugate MI

C.F. PZZSFN78M71F205M

P.I. 10166540962



339 665 2935



stefania.apuzzo@icloud.com

PROFILE

Stefania Apuzzo è una clown, attrice, insegnante e drammaturga dedita all'espressione dell'individuo attraverso la pratica teatrale. Nei testi da lei scritti, nei laboratori teatrali da lei condotti l'essere umano è rappresentato o studiato come essere al contempo potente e piccolo, gigante e inutile, tragico e comico.

ESPERIENZE FORMAZIONE

- 1978 Nasce a Milano
- 1981-01 Inizia lo studio della danza**
- 1990 Calca i primi palcoscenici con la danza
- 1993-99 Inizia lo studio del teatro con il laboratorio teatrale condotto da Cesi Barazzi a Sesto S.Giovanni (MI)**
- 1994 È attrice in "Elettra" di Hugo von Hofmannsthal produzione Opus Personae
- 1996 È attrice (e autrice di un monologo) in "Yubris" di Cesi Barazzi produzione Opus Personae
- 1999-00 È coreografa e ballerina per One Animazione
- 2002-04 Frequenta e si diploma alla Scuola del Teatro Arsenale (MI)**
- 2004 È attrice e autrice (con Patrizio Luigi Belloli, Livia Castiglioni, Yumi Seto, Mariagrazia Laurini) di corti teatrali rappresentati nelle piazze di Veneto, Friuli, Lombardia
- 2005-06 È attrice in "Le Troiane" di Jean Paul Sartre produzione Teatro Arsenale
- 2006-10 Insegna teatro ai bambini per Opus Personae
- 2006-10 Il suo clown Fanni anima un centinaio di feste di piazza e di compleanni per bambini con Marco Burci clown percussionista
- 2007 È attrice in "Abbandonare Didone" di Patrizio Belloli e Arianna Farina produzione Carolina Reaper
- 2008 È attrice e produttrice (con Daniele Zighetti) di "Rosencrantz e Guildenstern sono morti" di T.Stoppard produzione indipendente Apuzzo-Zighetti
- 2008-10 Studia voce con Monica Scifo (Metodo Lichtenberg)**
- 2009-12 Insegna teatro agli adulti per il Teatro del Battito
- 2009 È attrice e autrice della pièce clownesca "Tutto è due - la matematica mi è nemica" tratta da Frammenti di un Discorso Ammoso di R.Barthes produzione indipendente
- 2010 È attrice in Nessuno che Conosci di A.Ayckbourn produzione Controscena
- 2010 Approfondisce il clown con Vladimir Oslansky**
- 2011 È attrice in "La Spartizione" di Piero Chiara produzione Teatro in Mostra
- 2012 Organizza con Marco Filatori presso il Gheroartè di Corsico una rassegna teatrale
- 2012 È attrice e autrice di 2 avanspettacoli inseriti nella rassegna di cui sopra
- 2012 È attrice, autrice (insieme a Marzia Laini e Francesca Biffi) di "Su Questa Panchina" (in seguito intitolato Matriosche) liberamente tratto dall'opera di T.Guerra produzione indipendente Apuzzo-Biffi-Laini
- 2012 È attrice in "Hotel Salomè" da O.Wilde monologo prodotto dal Teatro del Battito

- 2013 È attrice nel “Cyrano de Bergerac” di Edmond Rostand prodotto dal Teatro del Battito/Teatro Caboto
- 2013 Immagina e crea Spazio Intermedio - luogo di pratica teatrale dove conduce percorsi teatrali per adulti
- 2013 Approfondisce il clown con Pierre Byland**
- 2013 È attrice in “La Variabile K” tratta da “Il Castello” di Franz Kafka produzione Teatro della Contraddizione
- 2015 È attrice in “Berlin Berlin” produzione Teatro della Contraddizione/Teatro Elfo Puccini
- 2016 È attrice e autrice “Vengo a cercarti tra le stelle, Jack O’Lantern!” spettacolo per bambini produzione Lofficina del Planetario di Milano
- 2018 È attrice e autrice di “Attente a Noi! Conferenza spettacolo sui ruoli assegnati alle donne nel teatro” produzione indipendente
- 2019 Scrive e dirige “Il Più Grande Spettacolo del Mondo” produzione indipendente Apuzzo-Biffi
- 2020 Si aggiudica la Residenza artistica a Spazio Lambrate con “Il Più Grande Spettacolo Del Mondo”
- 2021 Approfondisce la drammaturgia con Frosini/Timpano**
- 2021 Scrive “la Morte fa cucù - opera provvisoria”
- 2022 Approfondisce le maschere femminili della commedia con Eleonora Fuser**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16.