

BARBARA STINGO

CURRICULUM VITAE

FORMAZIONE ARTISTICA

dal 1996 al 1999 Diploma di Recitazione presso la scuola teatrale Quelli di Grock Recitazione e Dizione con i maestri MAURIZIO SALVALALIO, PIERPAOLO NIZZOLA e CESARE GALLARINI.

1999/2000 Seminario – “Anton Checov” analisi di un testo a cura di Pier Paolo Nizzola
Seminario -"la logica della battuta teatrale" a cura di Claudio Marconi

2002 Seminario Parlare in pubblico di Alessandro Bontempi

2001/2003 Corso di voce e canto con Massimo Stingo presso TeatrioSCUOLA di Segrate.

Dal 2004 ad oggi Socio Amministratore c/o la società TeAtrio srl Direttore artistico teatro bimbi.

Dal 2004 ad oggi Attrice, autrice e regista presso la Compagnia Teatrale Professionale TeAtrioProduzioni

ESPERIENZE ARTISTICHE PRINCIPALI

ATTRICE TEATRALE

2015 /2017 Babbo Natale non vuole partire di Barbara Stingo e Gabriella Sallese

Alla ricerca del mondo di Halloween di Barbara Stingo e Gabriella Sallese

La fabbrica del Natale di Barbara Stingo e Gabriella Sallese

il risveglio delle note di Barbara Stingo e Gabriella Sallese

2014 / 2016 “Applausi! Difficile smettere!” di A. Bontempi e I. Saladino - Regia A.Bontempi e C. Gallarini

2013 “Scritturate e Scriteriate” di A. Bontempi e I. Saladino - Regia A.Bontempi e C. Gallarini dal 2002 al 2011 “Zena!” Di A.Bontempi – Regia A.Bontempi

“Attento a come parli!” di A. Bontempi e I. Saladino - Regia A. Bontempi

“Che pasticcio di Colori” Di G. Sallese e B. Stingo – Regia A. Bontempi

anche nella versione con stralcio “UN TUFFO NEL PASSATO” per il 150° unità d’Italia.

“A piedi nudi nel parco” di N. Simon - Regia A. Bontempi

“ Tre sull’altalena” di L. Lunari - Regia C. Gallarini

“Il ritorno della vecchiaia” liberamente tratto da La visita della vecchia signora di F. Durrenmatt - Regia A. Bontempi

“Alla ricerca del mondo delle favole 2 “ Regia A. Bontempi

“Alla ricerca del mondo delle favole” Regia A. Bontempi

“ Cuore di cose” Regia A. Bontempi

“Blob Teatro” Regia A. Bontempi

“Esercizi di stile” di Disegni e Caviglia - Regia C. Gallarini

“Racconti dell’altro mondo” liberamente tratto da “il bar sotto il mare” di Stefano Benni, regia di Alessandro Bontempi , Spazio Teatrio MI2 Segrate

“così ad alta voce” produzione Teatro del Battito , regia Marco Filatori , rassegna Scena Prima 2001 c/o

Teatro Verdi Milano

- "Una pace d'acciaio" liberamente tratto da Party Time di H:Pinter produzione Teatro del Battito , regia Marco Filatori , rassegna In3pido 2 c/o Centro Culturale Ludialydis Milano
- "Deliri metropolitani" liberamente tratto dal romanzo "ambarabà" di G. Culicchia, regia Viviana Fontana compagnia AnomiAttori, rassegna In3pido 2 c/o Centro Culturale Ludialydis Milano
- "Sono venuta solo per telefonare" liberamente tratto da Delitti esemplari di Max Aub e Racconti Fiamminghi di G:G: Marquez, produzione Fuori dal coro e QDG, regia di C.Gallarini - rassegna In3pido c/o Orea Malità Milano per un totale di trenta repliche in tutta la Lombardia
- "Comedians" di T:Griffith produzione QDG, regia di Cesare Gallarini, teatro Sala Leonardo - Milano
- "la Mandragola vs Enrico IV" liberamente tratto da W. Shakespeare e N: Macchiavelli produzione QDG , regia di Pierpaolo Nizzola, Teatro delle Erbe _ Milano

REGIA

- " Appartamento a tre" di S. Santerini - Regia B. Stingo
- " Ti ricordi... Happy Days!" Di G. Sallese e B. Stingo – Regia G. Sallese e B. Stingo
- " Tutti contro uno" Di Ivan Saladino Regia B. Stingo
- "Un carabiniere Miss Italia" Regia B.Stingo
- Tutte le regie degli spettacoli di fine corsi.

AUTRICE

- "Che pasticcio di Colori" Di G. Sallese e B. Stingo – Regia A. Bontempi
anche nella versione con stralcio "UN TUFFO NEL PASSATO" per il 150° unità d'Italia
- " Ti ricordi... Happy Days!" Di G. Sallese e B. Stingo – Regia G. Sallese e B. Stingo
- "Il risveglio delle note" Di G. Sallese e B. Stingo – Regia A. Bontempi
- "alla ricerca del mondo di Halloween" Di G. Sallese e B. Stingo – Regia A. Bontempi
- "Raccontami del piccolo principe!" Di B. Stingo – Regia A. Bontempi
- "La fabbrica di Natale" Di G. Sallese e B. Stingo – Regia A. Bontempi
- "Alla ricerca del mondo di Halloween" 2015 /2017 Babbo Natale non vuole partire di Barbara Stingo e Gabriella Sallese Regia Stingo Sallese

Alla ricerca del mondo di Halloween di Barbara Stingo e Gabriella Sallese
Svariati corti teatrali da 20/25 min da mettere in scena con le scuole su argomenti legati al programma scolastico.

TELEVISIONE

2000 Attrice nel programma televisivo "A tu per tu" condotto da Antonella Clerici e Maria Teresa Ruta.
Canale 5

INSEGNAMENTO

- Dal 2004 ad oggi Insegnante corsi di recitazione per adulti presso TeAtrioScuola - Segrate.
- Dal 2003 ad oggi Insegnante corsi bambini e adolescenti TeAtrioScuola – Segrate.
- Dal 2015 Campus estivo teatrale per bambini della scuola primaria c/o tempoC - Segrate
- Dal 2011 al 2016 presso i seguenti Istituti Scolastici: Ist. Comprensivo Schweitzer - Segrate
- Materna, primaria e secondaria di 1° grado
Ist. Comprensivo Sabin - Segrate
Scuola primaria

Dal 2017 presso Centro Diurno Disabili Segrate