


	ISTITUTO COMPRESIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

- Scuola Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di Primo Grado



Disciplina: Arte e immagine

Classi Prime

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>OSSERVAZIONE, ANALISI E DECODIFICAZIONE DI TESTI VISIVI</p> <p>- L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>- Il processo della comunicazione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto (dimensione, colore, addensamento, rarefazione) • La linea • Il colore (cenni di fisica, effetti psicologici e significato simbolico) • La superficie (il ruolo delle texture, gli effetti decorativi) <p>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche, di stampa,</p> <p>- Il ruolo comunicativo dei segni</p> <p>- La percezione visiva</p> <p>- Elementi di composizione: inquadratura, peso visivo e proporzioni.</p> <p>- Metodo di osservazione dal particolare al generale.</p> <p>- Schematismo e semplificazione</p> <p>- Terminologia per descrivere un testo visivo</p>	<p>- Riconoscere, in modo guidato, le strutture primarie del linguaggio visivo</p> <p>- Riconoscere gli stereotipi di alcune forme</p> <p>- Analizzare le immagini secondo percorsi guidati, descrivendone i particolari più evidenti e individuandone il significato principale</p> <p>- Saper utilizzare il linguaggio specifico di base</p> <p>- Saper esprimere le proprie sensazioni e un giudizio personale di fronte ad un semplice messaggio visivo.</p>

	ISTITUTO COMPRESIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi-base e i codici del linguaggio visivo (punto, linea, segno e textures, colore) Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole <ul style="list-style-type: none"> • il peso visivo • movimento/linee-forza • simmetria/asimmetria - L'osservazione come strumento di comprensione e mezzo per riprodurre - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli elementi visuali del linguaggio (punto, linea, texture, colore) visivo in modo guidato per comporre un semplice messaggio. - Riconoscere e utilizzare modi differenti di interpretare lo stesso tema in modo guidato - Saper utilizzare alcune semplici regole compositive negli elaborati proposti - Allontanarsi dagli stereotipi visivi nella rappresentazione di semplici forme attraverso l'osservazione guidata della realtà e/o in modo autonomo. - Saper riprodurre alcune forme della realtà osservando con metodo - Utilizzare in modo corretto e consapevole semplici strumenti e materiali per applicare le principali tecniche di produzione visiva. - Saper lavorare seguendo le indicazioni metodologiche, organizzando con ordine il proprio lavoro. - Saper valutare il proprio elaborato seguendo un percorso guidato di osservazione dall'idea al prodotto finale.
<p>CONOSCENZA E COMPrensIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il percorso storico sociale, le caratteristiche estetiche, gli autori e la produzione artistica nelle varie epoche (dalla Preistoria all'arte romana) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il significato delle opere d'arte e delle manifestazioni artistiche dell'uomo. - Saper descrivere l'opera d'arte attraverso gli elementi più semplici del linguaggio visivo, in modo guidato. - Riconoscere ed utilizzare i termini del lessico specifico - Riconoscere i valori espressivi ed estetici delle opere d'arte in relazione alle funzioni e valori della cultura del contesto storico/sociale nel quale sono state

	ISTITUTO COMPrensIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	 IC SABIN
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		prodotte
--	--	----------

Metodologia

- Presentazione alla classe dell'argomento trattato e individuazione degli obiettivi che si intende perseguire
- Scansione delle fasi e dei tempi
- Indicazione dei criteri di valutazione
- Verifica della comprensione della consegna
- Invito alla riflessione sulle possibilità di realizzazione
- Attuazione di attività di recupero e approfondimento
- Strutturazione, quando il tempo a disposizione lo permette, di percorsi individuali o per fasce di livello per il consolidamento delle abilità strumentali
- Alternanza tra lezione frontale e indagini di carattere induttivo
- Evidenziazione costante del legame tra il conoscere per via teorica e la sperimentazione per via pratica

Strumenti di valutazione

Ogni elaborato grafico sarà valutato secondo una griglia di indicatori per verificare



- l'attinenza alle indicazioni
- la corretta applicazione delle procedure tecniche
- l'autonomia operativa
- la capacità espressiva
- utilizzo corretto della struttura dei linguaggi

Ogni questionario sarà valutato secondo la misurazione:

- dei percorsi di lettura
- delle conoscenze, dell'uso e comprensione della terminologia specifica

La valutazione finale terrà conto:

- del livello di partenza dell'alunno
- delle effettive potenzialità
- del processo di apprendimento
- dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione
- delle eventuali problematiche del ragazzo

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	 IC SABIN
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

Traguardo per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

Per il gruppo di materia, il coordinatore **A.Bellomo**