


	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

- Scuola Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di Primo Grado

Disciplina: **Ed. Musicale**

Classi seconde

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.	Sa come produrre un numero più ampio di note ad altezze diverse sul proprio strumento. Sa eseguire a tempo una sequenza, anche in gruppo.	Sa eseguire un semplice brano, sia ad orecchio, sia decifrando una notazione, da soli o in gruppo.
Usare diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Conosce i parametri principali di altezza, durata, intensità e timbro. Conosce gli elementi base della notazione tradizionale.	Sa riconoscere graficamente i suoni relativamente ai principali parametri (altezza, durata, intensità)
Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali., utilizzando anche sistemi informatici.	Conosce semplici moduli ritmici e melodici. Conosce, anche a grandi linee, la relazione tra un evento sonoro-musicale e i significati-emozioni che può suscitare o veicolare.	Sa inserire moduli ritmici e melodici all'interno di una improvvisazione. Sa identificare i momenti in cui inserire il commento musicale. Sa scegliere l'elemento espressivo adatto alle proprie intenzioni comunicative.
Comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati.	Conosce i principali timbri degli strumenti, gli andamenti agonici, le dinamiche. Conosce le principali funzioni della musica, alcuni generi musicali e le principali caratteristiche espressive di alcune epoche.	Sa identificare nei brani che ascolta i principali timbri degli strumenti, gli andamenti agonici, le dinamiche. Sa identificare nei brani che ascolta le principali funzioni della musica, alcuni generi musicali e le principali caratteristiche espressive di alcune epoche.
Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Conosce la relazione tra un evento sonoro-musicale e i significati-emozioni che può suscitare o veicolare.	Sa inserire efficacemente e in modo consapevole il linguaggio musicale all'interno di un prodotto multimediale.

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

Metodologia

Lezioni frontali, Esercizi collettivi, Esercizi individuali
 Esempi musicali e audiovisivi proposti dal docente
 Esempi musicali riprodotti o suonati dall'insegnante con o senza supporto informatico
 Esercizi collettivi e/o individuali di riconoscimento su ascolti guidati

Strumenti di valutazione

Verifiche orali e scritte, esecuzione strumentali singole e di gruppo, questionari, valutazioni elaborati multimediali.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

Per il gruppo di materia

Il coordinatore prof.ssa A. Carminati