



DISCIPLINA: ITALIANO								
CLASSE: 1-2-3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
Padroneggiare gli strumenti espressivi, recettivi e argomentativi per gestire la comunicazione	*Saper ascoltare	Capacità d'ascolto scarsa e passiva	Capacità d'ascolto discontinua	Capacità d'ascolto essenziale	Capacità d'ascolto discreta	Capacità d'ascolto continua	Capacità d'ascolto attiva e prolungata	Capacità d'ascolto viva ed empatica
	*Saper intervenire in una discussione	Non interviene e/o interviene in modo scorretto e incoerente	Interviene in modo limitato e non sempre pertinente	Interviene in modo essenziale	Interviene in modo adeguato	Interviene in modo pertinente e corretto	Interviene in modo preciso e appropriato	Interviene in modo puntuale e critico
	*Saper narrare, descrivere, riferire e argomentare oralmente.	In modo frammentario e disorganizzato	In modo limitato e confuso	In modo essenziale e/o semplice	In modo corretto	In modo ampio e coerente	In modo fluido ed efficace	In modo sicuro, articolato ed esauriente
Leggere, comprendere e interpretare testi di varia tipologia e forma.	* Saper leggere	In modo stentato e/o difficoltoso	In modo frammentario, incerto e/o confuso	In modo sommario e/o meccanico	In modo corretto	In modo chiaro e scorrevole	In modo disinvolto e con padronanza	In modo sicuro ed espressivo, rispettoso delle pause e dei ritmi
	*Saper comprendere testi e ricavare informazioni implicite ed esplicite	Ha difficoltà a comprendere, coglie solo le informazioni esplicite più rilevanti e chiare	Comprende e coglie le informazioni in modo parziale e confuso	Comprende e coglie le informazioni essenziali	Comprende e ricava il senso globale del testo	Comprende e ricava in modo chiaro	Comprende e ricava in modo completo	Comprende e ricava informazioni in modo approfondito
Scrivere correttamente testi di vario tipo in relazione ai	*Saper ideare, pianificare e scrivere testi di forma diversa, applicando le	Ha difficoltà a produrre testi organici, non applica correttamente	Produce testi minimi e disorganici, applica in modo poco	Produce testi semplici, applica in modo generalmente	Produce testi coerenti, di forma diversa applicando le regole	Produce testi coesi, chiari e pertinenti all'argomento, applicando	Produce testi organici e significativi, applicando con padronanza le	Produce testi strutturati, ricchi e originali, applicando con



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: ITALIANO								
CLASSE: 1-2-3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
differenti scopi comunicativi	regole morfosintattiche, lessicali, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario, e selezionando il registro adeguato.	le regole morfosintattiche e ed usa un registro inadeguato	corretto le regole morfosintattiche e ed usa un registro poco adeguato	corretto le regole morfosintattiche e ed usa un registro poco articolato	morfosintattiche e ed usando un registro adeguato	correttamente le regole morfosintattiche e ed usando un registro pertinente	regole morfosintattiche e ed usando un registro appropriato	piena competenza le regole morfosintattiche e ed usando il registro più opportuno
	*Saper scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.	Ha notevoli difficoltà a sintetizzare, ricopia parti del testo.	Ha qualche difficoltà a sintetizzare	Sintetizza e seleziona solo le informazioni principali	Sintetizza in modo abbastanza efficace.	Sintetizza in modo corretto	Sintetizza in modo puntuale	Sintetizza con sicurezza e con un uso preciso dei connettivi
Padroneggiare il lessico di base e le conoscenze morfologiche e logico sintattiche in funzione della comprensione e della produzione testuale	* Saper ampliare il proprio patrimonio lessicale, ed usarlo in modo appropriato alle varie situazioni	Ha difficoltà ad ampliare, utilizza termini generici e colloquiali	Amplia con incertezza, ricorre a termini spesso ripetitivi	Amplia in modo essenziale, utilizza in modo abbastanza adeguato	Amplia ed utilizza in modo adeguato	Amplia in modo costante, utilizza in maniera pertinente	Amplia con consapevolezza ed attinenza, utilizza con proprietà e precisione	Amplia ed usa in modo continuativo, consistente e profondo
	*Saper comprendere e usare il lessico specifico delle discipline	Ha difficoltà, utilizza termini scorretti	Ha qualche difficoltà, utilizza termini generici	Comprende ed usa termini basilari	Generalmente comprende ed usa il lessico specifico	Comprende ed usa in modo pertinente	Comprende ed usa in modo efficace e/o corretto	Comprende ed usa in modo appropriato e opportuno
	* Saper utilizzare le proprie conoscenze lessicali per	Ha difficoltà a decodificare	Decodifica con incertezza, e/o grazie a suggerimenti	Decodifica in contesti semplici e noti	Decodifica in modo generalmente coerente	Decodifica in modo coerente	Decodifica in modo preciso	Decodifica con pronta intuizione e sicurezza



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: ITALIANO								
CLASSE: 1-2-3		LIVELLI						
	criteri	parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Competenze disciplinari		4	5	6	7	8	9	10
	comprendere parole non note dal contesto							
Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	* Riconoscere le strutture logico sintattiche, con relativi tratti morfologici e grammaticali, della frase semplice e del periodo. * Riconoscere ed utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Ha molta difficoltà a riconoscere anche se guidato	Ha difficoltà e confonde	Riconosce solo le principali	Riconosce in buona parte	Individua correttamente	Individua e classifica in modo preciso	Individua e classifica con sicurezza e/o padronanza
		Non li utilizza correttamente	Li utilizza in modo incerto, sommario	Non sempre li utilizza in modo corretto e/o appropriato	Generalmente li utilizza in modo pertinente	Li utilizza quasi sempre correttamente	Li utilizza in modo opportuno	Li utilizza in modo appropriato, pertinente e/o con piena padronanza



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: **STORIA**

CLASSE: 1-2-3

LIVELLI

		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
Collocare nello spazio e nel tempo	Saper esporre in forma scritta e/o orale i fatti storici ordinandoli e collocandoli nel tempo e nello spazio.	Con notevole difficoltà, anche se guidato	Con difficoltà	Parzialmente	In modo adeguato	In modo preciso	In modo completo e sicuro	In modo ricco, sicuro e analitico
Sviluppare competenze metodologiche	Riconoscere e ricavare informazioni da una fonte. Padroneggiare il lessico specifico	In modo incompleto e molto confuso	In modo incompleto	In modo parziale	In modo abbastanza corretto	In modo corretto	In modo preciso	In modo ricco, completo e analitico
Conoscere e riflettere sui rapporti tra passato, presente e futuro	Individuare e organizzare relazioni tra fatti storici.	Con notevole difficoltà, anche se guidato	In modo parziale e confuso	In modo parziale	In modo adeguato	In modo preciso	In modo completo	In modo preciso, critico e analitico



DISCIPLINA: GEOGRAFIA								
CLASSE: 1-2-3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
Riconoscimento delle relazioni tra fenomeni fisici, politici, geografici, economici, demografici, sociali ed ecologici.	Analizzare un territorio, collocando gli elementi fisici e politici nel loro spazio naturale, per individuare gli insediamenti e le attività economiche	Con notevole difficoltà, anche se guidato	Con difficoltà	Parzialmente	In modo adeguato	In modo corretto	In modo completo	In modo preciso e sicuro
Orientamento	Orientarsi sulla carta utilizzando strumenti e punti di riferimento fisso.	In modo errato	In modo impreciso e confuso	In modo insicuro	In modo abbastanza corretto	In modo corretto	In modo sicuro	In modo preciso e consapevole
Sviluppare competenze metodologiche	Costruire e distinguere vari tipi di rappresentazione cartografica. Leggere tabelle e grafici per reperire informazioni. Esporre in orale e scritto le conoscenze acquisite utilizzando lessico specifico.	In modo scorretto, e/o molto confuso	In modo confuso	In modo parziale e/o un po' confuso	In modo adeguato	In modo completo	In modo preciso	In modo ricco, critico e analitico
Rispetto del patrimonio ambientale	Individuare spetti e problemi nell'interazione tra uomo, cultura, ambiente e risorse del territorio.	In modo inesatto e/o confuso	In modo approssimativo	In modo superficiale	In modo abbastanza corretto	In modo corretto	In modo preciso	In modo critico e analitico



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: MATEMATICA								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		PARZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
Numeri	Conosce gli argomenti e li espone	in modo molto lacunoso	in modo frammentario	in modo essenziale/ superficiale	in modo generico	in modo completo	in modo ampio	in modo approfondito e sicuro
	Utilizza un linguaggio specifico	scorretto	impreciso	semplice	abbastanza corretto	corretto	sempre corretto	preciso e corretto
	Applica regole e procedure	in modo lacunoso anche se guidato	in modo incerto e solo se guidato	in modo non sempre autonomo	in modo autonomo	in modo autonomo e sicuro	in modo autonomo, sicuro e preciso	in modo autonomo, sicuro, preciso e consapevole
	Analizza, collega ed elabora i dati	con errori anche se guidato	in modo incerto e solo se guidato	in modo non sempre autonomo	in modo autonomo	in modo corretto	in modo autonomo e sicuro	in modo autonomo sicuro e personale
Spazio e figure	Conosce gli argomenti e li espone	in modo molto lacunoso	in modo frammentario	in modo essenziale/ superficiale	in modo generico	in modo completo	in modo ampio	in modo approfondito e sicuro
	Utilizza un linguaggio specifico	scorretto	impreciso	semplice	abbastanza corretto	corretto	sempre corretto	preciso e corretto
	Applica regole e procedure	in modo lacunoso anche se guidato	in modo incerto e solo se guidato	in modo non sempre autonomo	in modo autonomo	in modo autonomo e sicuro	in modo autonomo, sicuro e preciso	in modo autonomo, sicuro, preciso e consapevole
	Analizza, collega ed elabora i dati	con errori anche se guidato	in modo incerto e solo se guidato	in modo non sempre autonomo	in modo autonomo	in modo corretto	in modo autonomo e sicuro	in modo autonomo sicuro e personale
Funzioni e relazioni	Conosce gli argomenti e li espone	in modo molto lacunoso	in modo frammentario	in modo essenziale/ superficiale	in modo generico	in modo completo	in modo ampio	in modo approfondito e sicuro
	Utilizza un linguaggio specifico	scorretto	impreciso	semplice	abbastanza corretto	corretto	sempre corretto	preciso e corretto



DISCIPLINA: MATEMATICA								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
competenze disciplinari	criteri	PARZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
	Applica regole e procedure	in modo lacunoso anche se guidato	in modo incerto e solo se guidato	in modo non sempre autonomo	in modo autonomo	in modo autonomo e sicuro	in modo autonomo, sicuro e preciso	in modo autonomo, sicuro, preciso e consapevole
	Analizza, collega ed elabora i dati	con errori anche se guidato	in modo incerto e solo se guidato	in modo non sempre autonomo	in modo autonomo	in modo corretto	in modo autonomo e sicuro	in modo autonomo sicuro e personale
Dati e previsioni	Conosce gli argomenti e li espone	in modo molto lacunoso	in modo frammentario	in modo essenziale/superficiale	in modo generico	in modo completo	in modo ampio	in modo approfondito e sicuro
	Utilizza un linguaggio specifico	scorretto	impreciso	semplice	abbastanza corretto	corretto	sempre corretto	preciso e corretto
	Applica regole e procedure	in modo lacunoso anche se guidato	in modo incerto e solo se guidato	in modo non sempre autonomo	in modo autonomo	in modo autonomo e sicuro	in modo autonomo, sicuro e preciso	in modo autonomo, sicuro, preciso e consapevole
	Analizza, collega ed elabora i dati	con errori anche se guidato	in modo incerto e solo se guidato	in modo non sempre autonomo	in modo autonomo	in modo corretto	in modo autonomo e sicuro	in modo autonomo sicuro e personale
Risoluzione di problemi	Conosce gli argomenti	in modo molto lacunoso	in modo frammentario	in modo essenziale/superficiale	in modo generico	in modo completo	in modo ampio	in modo approfondito e sicuro
	Utilizza un linguaggio specifico	scorretto	impreciso	semplice	abbastanza corretto	corretto	sempre corretto	preciso e corretto
	Applica regole e procedure	in modo lacunoso anche se guidato	in modo incerto e solo se guidato	in modo formalmente corretto ma non sempre autonomo	in modo autonomo	in modo autonomo e sicuro	in modo autonomo, sicuro e preciso esplicitando i passaggi risolutivi	in modo autonomo, sicuro, preciso e consapevole (verifica la coerenza dei



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: MATEMATICA								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		PARZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
								risultati, usa correttamente le unità di misura, ecc.)
	Analizza, collega ed elabora i dati	con errori anche se guidato	in modo incerto e solo se guidato	in modo non sempre autonomo	in modo autonomo	in modo corretto	in modo autonomo e sicuro	in modo autonomo sicuro e personale



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: SCIENZE								
CLASSI: 1; 2; 3		LIVELLI						
competenze disciplinari	criteri	PARZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiali.	Conoscenze	imprecise e frammentarie	frammentarie	elementari	generiche	complete	ampie	sicure e approfondite
	Osservazioni e descrizioni di fatti e fenomeni	in modo superficiale e con molta difficoltà anche se guidato	in modo parziale	in modo essenziale	in modo autonomo	in modo completo e autonomo	in modo approfondito	in modo analitico
Analizzare quantitativamente e qualitativamente e fenomeni a partire dall'esperienza.	Capacità di analisi di una situazione reale	scarsa anche se guidato	scarsa	basilare	semplice	discreta	buona	ottima
Schematizzare e relazionare fatti e fenomeni attraverso misurazioni e formalizzazioni	Capacità di argomentare facendo collegamenti interdisciplinari utilizzando un linguaggio scientifico	in modo non appropriato	in modo impreciso	in modo non sempre appropriato	in modo abbastanza appropriato	in modo corretto	in modo corretto e puntuale	in modo rigoroso



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: TECNOLOGIA								
CLASSI: 1-2-3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
Descrivere e riconoscere i principali sistemi tecnologici e ipotizzare le conseguenze	Conoscenza della tecnologia e applicazione	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso	Conosce i contenuti in modo Parziale e superficiale	Conosce i contenuti in modo essenziale	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completo	Conosce i contenuti in modo corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto e approfondito
	Conoscenza dei mezzi informatici	Conosce in modo lacunoso	Conosce in modo superficiale	Conosce in modo adeguato solo se guidato	Conosce in modo semplice	Conosce in modo corretto e autonomo	Conosce in modo completo e autonomo	Conosce in modo approfondito e autonomo
Eseguire esercitazioni grafiche	Rappresentazioni grafiche e l'uso degli strumenti	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso, disordinato, scorretto ed incerto	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/ o disordinato	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse



DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA INGLESE

CLASSE: 1-2-3

LIVELLI

		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
1) Ascolto	Saper comprendere messaggi orali di uso quotidiano	Non comprende	Comprende parzialmente	Comprende l'essenzialità del messaggio	Comprende il significato globale del messaggio	Comprende la maggior parte delle informazioni	Comprende in modo immediato e chiaro	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo
2) Parlato	Saper produrre messaggi orali che consentono un'interazione di base	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	Si esprime ed interagisce in maniera non sempre chiara e con errori	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime ed interagisce quasi sempre in modo corretto e abbastanza appropriato	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato	Interagisce in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
3) Lettura (comprensione scritta)	Saper comprendere brevi testi scritti di varia natura	Comprende il messaggio in modo molto parziale	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Comprende il messaggio globalmente	Comprende il messaggio in modo chiaro, completo	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
4) Scrittura (produzione scritta)	Saper produrre testi riferiti al proprio vissuto personale	Non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	Conosce ed applica le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto e personale.

DISCIPLINA: **LINGUA STRANIERA: FRANCESE/SPAGNOLO – livello A1**

CLASSE: 1-2-3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
5) Ascolto	Saper comprendere semplici messaggi di uso quotidiano	Non comprende	Comprende parzialmente	Comprende l'essenzialità del messaggio	Comprende il significato globale del messaggio	Comprende la maggior parte delle informazioni	Comprende in modo immediato e chiaro	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo
6) Parlato (produzione/ interazione orale)	Saper produrre semplici messaggi orali che consentono un'interazione di base su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	Si esprime ed interagisce in maniera non sempre chiara e con errori	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime ed interagisce quasi sempre in modo corretto e abbastanza appropriato	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato	Interagisce in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
7) Lettura (comprensione scritta)	Saper comprendere semplici e brevi testi scritti di varia natura	Comprende il messaggio in modo molto parziale	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Comprende il messaggio globalmente	Comprende il messaggio in modo chiaro, completo	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
8) Scrittura (produzione scritta)	Saper produrre semplici testi riferiti al proprio vissuto personale	Non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo	Conosce ed applica le funzioni linguistiche in modo abbastanza	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: **LINGUA STRANIERA: FRANCESE/SPAGNOLO – livello A1**

CLASSE: 1-2-3

LIVELLI

		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
			modo approssimativo	sufficientemente corretto	corretto ed appropriato	corretto e completo		corretto e personale.



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE								
CLASSE: prima, seconda, terza		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
Osservazione/analisi/decodifica-zione testi visivi	Capacità di lettura dell'immagine a livello iconografico (descrizione dell'immagine ed individuazione delle strutture primarie del linguaggio visivo) ed iconologico (individuazione dei possibili significati legati all'impiego di alcuni elementi del linguaggio visivo)	Osserva e descrive l'immagine in modo carente e solo se guidato;	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo parziale;	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo abbastanza corretto;	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo corretto;	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo analitico;	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo appropriato individuando relazioni tra significati e significanti;	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo consapevole, con padronanza del linguaggio specifico, individuando relazioni tra significati e significanti;
Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Capacità di realizzare un'immagine applicando in modo corretto le regole compositive ed i codici del linguaggio visivo.	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo parziale;	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo stentato;	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto;	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo corretto;	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo sicuro e analitico;	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo consapevole;	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo consapevole ed articolato;
	Capacità di realizzare un'immagine efficace perseguendo gli obiettivi prefissati	Produce immagini povere in modo frettoloso e disordinato;	Produce immagini in modo stereotipato e povero;	Produce immagini semplici;	Produce immagini in semplici ma personali;	Produce immagini efficaci ed ordinate;	Produce immagini efficaci ed articolate;	Produce immagini efficaci in modo autonomo ed originale;
	Correttezza di utilizzo delle tecniche e	Usa le tecniche operative in	Conosce e usa le	Conosce e usa le	Conosce, sceglie ed usa	Conosce, sceglie e usa	Conosce, individua e	Conosce, individua,



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE								
CLASSE: prima, seconda, terza		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	4	5	6	7	8	9	10
	rispetto delle regole esecutive pratico-metodologico	modo scorretto e disordinato pur avendo ricevuto supporto, non porta i materiali	tecniche operative in modo molto superficiale e poco aderente alle richieste;	tecniche operative in modo incerto e non autonomo;	con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate;	le tecniche operative più adeguate in modo sicuro;	sperimenta alcune possibilità nell'uso delle tecniche operative;	sceglie ed applica con sicurezza le tecniche operative più adeguate;
Conoscenza e comprensione del patrimonio culturale e artistico	Capacità di collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali	Conosce in modo lacunoso le linee fondamentali della produzione artistica;	Conosce in modo limitato le linee fondamentali della produzione artistica e riconosce;	Conosce in modo essenziale le linee fondamentali della produzione artistica;	Conosce discretamente le linee fondamentali della produzione artistica;	Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica;	Ha una conoscenza abbastanza approfondita delle linee fondamentali della produzione artistica;	Ha una conoscenza approfondita e specifica delle linee fondamentali della produzione artistica;
	Capacità di confrontare documenti artistici per coglierne le differenze	Riconosce in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse;	Confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse;	Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse	Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse;	Riconosce e confronta in modo articolato e sicuro elementi stilistici di epoche diverse;	Riconosce e confronta in modo preciso e sicuro elementi stilistici di epoche diverse;	Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse;
	Correttezza e padronanza del linguaggio specifico	Usa una terminologia non adeguata;	Usa una terminologia poco adeguata;	Usa una terminologia abbastanza corretta	Usa un linguaggio efficace ma usando una terminologia base;	Usa una terminologia corretta;	Si esprime usando la terminologia specifica in modo efficace;	Si esprime usando consapevolmente e una terminologia ricca e specifica;



DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE								
CLASSI: 1° 2° 3°		LIVELLI						
		PARZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
Competenze Disciplinari	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.	Capacità di utilizzare in modo espressivo la voce e gli strumenti musicali eseguendo brani di diversi generi e stili. Capacità di relazione e organizzazione durante le attività pratiche.	Non è autonomo nell'esecuzione pratica. Si rifiuta di utilizzare la voce o lo strumento musicale.	Non è ancora autonomo nell'esecuzione pratica. Utilizza in maniera stentata la voce o lo strumento musicale.	Deve essere aiutato nell'esecuzione e pratica. Utilizza lo strumento e la voce solo se guidato.	È abbastanza autonomo nell'esecuzione pratica. Utilizza lo strumento e la voce in modo abbastanza autonomo.	È autonomo nell'esecuzione pratica. Utilizza lo strumento e la voce in modo sicuro	È sempre autonomo nell'esecuzione pratica e consapevole della qualità della propria esecuzione.	È sempre autonomo ed espressivo nell'esecuzione pratica e consapevole della qualità della propria esecuzione.
Usare diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. Conoscere la terminologia specifica.	Capacità di decodificare e utilizzare la notazione. Correttezza nell'uso della terminologia musicale.	Non decodifica e non conosce la notazione e i termini specifici del linguaggio musicale.	Mostra una conoscenza inadeguata della notazione e dei termini specifici del linguaggio musicale.	Mostra una conoscenza limitata dei termini specifici del linguaggio musicale e della notazione.	Mostra una conoscenza discreta dei termini specifici del linguaggio musicale e della notazione.	Mostra una buona conoscenza dei termini specifici del linguaggio musicale e della notazione.	Mostra una completa conoscenza dei termini specifici del linguaggio musicale e della notazione.	Mostra una eccellente conoscenza dei termini specifici del linguaggio musicale e della notazione.
Comprendere e valutare eventi, materiali e	Capacità di utilizzare le proprie conoscenze per	Non ascolta, non riconosce i fenomeni	Presenta difficoltà nell'ascolto dei fenomeni	Ha bisogno di essere guidato nell'ascolto	Distingue nell'ascolto le principali caratteristiche	Distingue nell'ascolto le caratteristiche e dei	Distingue e comprende con sicurezza le	Distingue e comprende sempre con sicurezza le



DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE								
CLASSI: 1° 2° 3°		LIVELLI						
Competenze Disciplinari	Criteri	PARZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
opere musicali, riconoscendone i significati.	riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	sonori e non classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	sonori e nella classificazione e degli elementi costitutivi del linguaggio musicale	dei fenomeni sonori e nella classificazione e degli elementi costitutivi del linguaggio musicale	e dei messaggi musicali ed è in grado di classificare i principali elementi del linguaggio musicale.	messaggi musicali ed è in grado di classificare gli elementi del linguaggio musicale.	caratteristiche e dei messaggi musicali e i loro significati.	caratteristiche e dei messaggi musicali e i loro significati, approfondendo in maniera autonoma
Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Capacità di individuare le relazioni tra le opere musicali e altre pratiche artistiche o saperi, basandosi su relazioni storiche, culturali o funzionali.	Non distingue le relazioni tra le opere musicali e non le collega ai saperi delle altre discipline.	Non distingue le relazioni tra le opere musicali e incontra difficoltà nel collegamento con i saperi delle altre discipline.	Distingue solo alcune relazioni tra le opere musicali e incontra qualche difficoltà nel collegamento con i saperi delle altre discipline.	Distingue le principali relazioni tra le opere musicali e le collega con i saperi delle altre discipline.	Distingue le relazioni tra le opere musicali e le collega con i saperi delle altre discipline.	Distingue con sicurezza le relazioni tra le opere musicali e le collega con i saperi delle altre discipline.	Distingue con sicurezza le relazioni tra le opere musicali e approfondisce in maniera autonoma i collegamenti con i saperi delle altre discipline.



DISCIPLINA: Scienze Motorie								
CLASSE: Triennio		LIVELLI						
	criteri	parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Competenze disciplinari		4	5	6	7	8	9	10
Il Movimento	Utilizzo e rielaborazione degli schemi motori di base, delle capacità coordinative e condizionali.	L'alunno non mostra alcun interesse e/o rifiuta di svolgere l'attività.	In modo poco corretto e necessita di essere guidato.	In modo generalmente corretto ma non sempre efficace.	In modo corretto e sostanzialmente efficace in situazioni motorie semplici.	In modo corretto ed efficace in situazioni motorie standardizzate e conosciute.	In modo sempre corretto ed efficace in situazioni motorie anche complesse.	In modo sempre corretto ed efficace in situazioni motorie anche complesse con soluzioni personali.
Il Linguaggio del corpo	Utilizzo degli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo, motorio, sportivo e arbitrale.	Non utilizza gli elementi comunicativi.	In modo non sempre corretto.	In modo generalmente corretto.	In modo corretto e sostanzialmente efficace.	In modo corretto ed efficace.	In modo sempre corretto ed efficace.	In modo sempre corretto ed efficace
Il gioco, lo sport, il fair-play	Risoluzione delle situazioni di gioco semplici e complesse.	L'alunno non mostra alcun interesse e/o rifiuta di svolgere l'attività.	In modo poco corretto	In modo generalmente corretto.	In modo corretto e sostanzialmente efficace.	In modo corretto ed efficace.	In modo sempre corretto ed efficace.	In modo sempre corretto ed efficace, anche con soluzioni originali.
Salute, benessere e sicurezza	Utilizzo e applicazione degli elementi costitutivi di uno stile di vita sano e corretto. Impegno, partecipazione e miglioramento	L'alunno non mostra alcun interesse e/o rifiuta di svolgere l'attività.	In modo poco corretto. Partecipazione poco corretta.	Utilizzo generalmente corretto. Partecipazione generalmente corretta.	Utilizzo e tentativo di applicazione. Partecipazione corretta.	Utilizzo e applicazione corretti. Partecipazione rispettosa delle regole.	Utilizzo e applicazione corretti. Partecipazione sempre rispettosa delle regole.	Utilizzo e applicazione anche al di fuori del contesto scolastico. Partecipazione sempre rispettosa delle regole e costruttiva.



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: IRC								
CLASSI: I-II-III		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Competenze disciplinari	criteri	Non Sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo	Eccellente
Porsi domande di senso e cogliere le implicazioni etiche della fede	Grado di interazione	Partecipazione e discontinua	Partecipazione accettabile	Partecipazione più che accettabile	Partecipazione e attiva	Partecipazione e molto attiva	Partecipazione e molto attiva e spirito di iniziativa	Partecipazione e spirito di iniziativa continui e costanti
Cogliere gli aspetti culturali della religione	Conoscenze e raggiunte	Conoscenze superficiali e incomplete	Conoscenze essenziali	Conoscenze generalmente corrette	Conoscenze complete	Conoscenze complete e approfondite	Conoscenze approfondite e capacità di istituire collegamenti interdisciplinari	Conoscenze approfondite, capacità di istituire collegamenti interdisciplinari autonomi e corretti
Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e sviluppare un'identità capace di accoglienza e dialogo	Percorso personale svolto, capacità di dialogo, proprietà di linguaggio	Linguaggio non sempre corrette, uso parziale delle competenze	Linguaggio sostanzialmente e corretto, uso elementare delle competenze	Linguaggio sostanzialmente e corretto, uso ancora incompleto delle competenze	Linguaggio adeguato, uso abbastanza autonomo delle competenze	Linguaggio più che adeguato, uso delle competenze autonomo	Linguaggio completo e accurato, uso delle competenze autonomo e corretto, capacità critica	Linguaggio specifico completo, uso delle competenze in situazioni nuove, capacità critica



DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE								
CLASSE: I II III		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Competenze disciplinari	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
IMPOSTAZIONE DELLO STRUMENTO (solo classi I)	Conoscere i principi fondamentali della corretta postura. Capacità di mantenere lo stato di rilassamento funzionale all'esecuzione strumentale.	Non conosce e non riesce a mantenere la postura corretta.	Mantiene la postura solo se corretto dal docente.	Riesce parzialmente a mantenere una corretta postura durante l'esecuzione.	Ha una discreta padronanza dell'impostazione.	Ha una buona padronanza dell'impostazione.	Possiede una completa padronanza dell'impostazione.	È completamente autonomo nel mantenere l'impostazione corretta.
LETTURA (classi I-II-III)	Conoscere il codice musicale. Conoscere le corrispondenze tra il codice musicale e le posizioni strumentali.	Non conosce il codice e le relative corrispondenze.	Conosce parzialmente il codice musicale e le relative corrispondenze.	Conosce il codice, ma parzialmente le corrispondenze.	Ha una discreta conoscenza del codice e delle corrispondenze.	Ha una buona conoscenza del codice e delle corrispondenze.	Possiede una completa conoscenza del codice e delle corrispondenze.	Legge in modo fluente col proprio strumento il codice musicale.
ESECUZIONE solistica-cameristica-orchestrata (classi I-II-III)	Capacità di eseguire un brano senza interruzioni. Capacità di sostenere un'esecuzione in pubblico.	Non riesce ad eseguire un brano interamente.	Riesce ad eseguire un brano solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riesce ad eseguire senza interruzioni un brano musicale.	Riesce ad eseguire discretamente un brano musicale, ma ha poco controllo dell'emotività.	Esegue correttamente un brano e ha un discreto controllo dell'emotività.	Esegue correttamente un brano e gestisce pienamente l'emotività.	È in grado di eseguire correttamente brani solistici e cameristici, riuscendo ad avere anche un ruolo di guida per i compagni.



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE								
CLASSE: I II III		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Competenze disciplinari	Criteria	4	5	6	7	8	9	10
REALIZZAZIONE/INTERPRETAZIONE (classi II-III)	Capacità di dare un apporto espressivo all'esecuzione. Rispetto delle dinamiche e del fraseggio musicale.	Non riesce ad esprimere le dinamiche richieste nel brano.	Riesce ad esprimere le dinamiche solo con l'ausilio dell'insegnante.	Riesce parzialmente ad eseguire le dinamiche di un brano musicale.	Esegue discretamente un brano rispettando le dinamiche e il fraseggio.	Rispetta pienamente le dinamiche e il fraseggio in un brano.	Esegue pienamente le dinamiche e il fraseggio di un brano ed è in grado anche di aggiungere un apporto personale.	Esegue pienamente le dinamiche e il fraseggio musicale autonomamente ed è molto comunicativo nell'esecuzione pubblica, sia da solista che in formazioni cameristiche.
PADRONANZA TECNICA DELLO STRUMENTO (classi I-II-III)	Conoscere i principi di base della tecnica strumentale. Saper accordare il proprio strumento e mantenere l'intonazione. Conoscenza delle articolazioni basilari dello strumento.	Non conosce alcun principio della tecnica basilare dello strumento.	Non conosce tutti i principi della tecnica strumentale.	Conosce parzialmente i principi della tecnica e delle articolazioni dello strumento.	Conosce discretamente i principi della tecnica e delle articolazioni.	Conosce pienamente i principi della tecnica e delle articolazioni.	Conosce pienamente e applica adeguatamente e i principi della tecnica e delle articolazioni.	Conosce pienamente e applica adeguatamente in maniera autonoma i principi della tecnica e delle articolazioni.