

presentazione



**Fondazione Istituto Rizzoli  
per l'insegnamento delle arti grafiche**

# presentazione



Istituto Rizzoli

**Centro di Formazione  
accreditato  
dalla Regione Lombardia**

Dal 1954 si occupa di formazione nell'ambito della grafica, della comunicazione e della multimedialità.

## **PROPONE:**

- percorsi per ragazzi in "diritto e dovere di istruzione e formazione (DDIF)"
- percorsi di formazione superiore
- percorsi di aggiornamento professionale per le aziende

È socio fondatore dell'Istituto Tecnico superiore Angelo Rizzoli per le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.



## PERCORSO FORMATIVO

**OPERATORE  
GRAFICO IPERMEDIALE**  
TRIENNIO  
Qualifica 3° livello europeo

**TECNICO GRAFICO**  
4° ANNO  
Diploma professionale  
4° livello europeo

**OPERATORE  
INFORMATICO**  
TRIENNIO  
Qualifica 3° livello europeo

**TECNICO INFORMATICO**  
4° ANNO  
Diploma professionale  
4° livello europeo

**IFTS - ISTRUZIONE E FORMAZIONE TECNICA SUPERIORE**

CORSO ANNUALE

Certificato di specializzazione tecnica superiore 4° livello europeo

## FIGURA PROFESSIONALE

### **OPERATORE GRAFICO IPERMEDIALE**

Si occupa della progettazione e realizzazione di prodotti grafici su supporto cartaceo e digitale.

Impiega software professionali per l'elaborazione e il trattamento delle immagini, per l'impaginazione dei testi, per la realizzazione di animazioni e pagine web.

Interviene nelle diverse fasi della produzione del video: dalla realizzazione delle riprese, al montaggio, alla post-produzione.

Conosce l'intero processo produttivo, dalla pre stampa all'allestimento dello stampato.

Servizio  
di Orientamento  
in uscita per  
l'accompagnamento  
al lavoro o per  
la prosecuzione  
degli studi

## **OPERATORE INFORMATICO**

Interviene nel processo di sviluppo e gestione di prodotti e servizi informatici. Svolge attività di supporto operativo ai sistemi, alle reti e alle soluzioni di Data management.

Installa, configura e utilizza supporti e dispositivi informatici hardware e software tipici dell'office automation e della comunicazione digitale, sulla base delle specifiche esigenze del cliente.

Esegue la manutenzione ordinaria e straordinaria di sistemi, reti, dispositivi e terminali utenti.

## **TECNICO GRAFICO**

Contribuisce al presidio del processo di progettazione e realizzazione di prodotti grafici, multimediali e web, individuando le risorse strumentali e tecnologiche necessarie.

È in grado di interfacciarsi con il cliente identificando il target di riferimento, gli obiettivi comunicativi e gli elementi che costituiscono le specifiche del prodotto da realizzare.

**Il percorso curricolare  
della Formazione  
Professionale termina  
con il 4° anno.**

## QUANTO DURANO I CORSI?

**990** ORE ALL'ANNO  
dal **LUNEDÌ** al **VENERDÌ**  
da **SETTEMBRE** a **GIUGNO**



**29** ORE A SETTIMANA  
stage in azienda al secondo,  
terzo e quarto anno.





presentazione

**L'ISTITUTO RIZZOLI  
È UNA SCUOLA PRIVATA?**

**L'ISTITUTO RIZZOLI  
È UN ENTE ACCREDITATO  
DALLA REGIONE LOMBARDIA**



**I CORSI SONO GRATUITI?**

**È PREVISTO UN CONTRIBUTO  
PER L'AMPLIAMENTO  
DELL'OFFERTA FORMATIVA**



## COSA SI STUDIA

### **AREA DI BASE**

#### **Operatore grafico ipermediale**

- lingua italiana
- lingua inglese
- storia e geografia
- economia e diritto
- matematica
- scienze
- informatica
- orientamento
- educazione motoria
- comunicazione digitale
- educazione etica

### **AREA DI BASE**

#### **Operatore informatico**

- lingua italiana
- lingua inglese
- storia e geografia
- economia e diritto
- matematica
- scienze
- orientamento
- educazione motoria
- educazione etica



## AREA TECNICO PROFESSIONALE

### Operatore grafico ipermediale

- tecnologia e sicurezza
- fotografia
- laboratorio stampa e allestimento (1° anno)
- laboratorio grafico multimediale\*
- laboratorio audio video\*
- laboratorio web (dal 2° anno)

### Operatore informatico

- hardware e software
- reti, sistemi e data management
- disegno: simbologie e schemi
- elettronica e telecomunicazioni
- informatica e linguaggi di programmazione
- sicurezza e protezione dei dati
- laboratorio web e comunicazione digitale

\*La sezione B prevede un approfondimento della disciplina audio-video.

# presentazione



Istituto Rizzoli

Via Pusiano, 52  
20132 Milano  
tel. 02 70 60 06 47  
fax 02 39 29 04 66

[segreteria@istitutorizzoli.org](mailto:segreteria@istitutorizzoli.org)  
[www.rizzoli.it](http://www.rizzoli.it)

**MM2** - Cimiano | **MM2** - Crescenzago | **Autobus 75** - Cimiano MM2



Istituto Rizzoli



presentazione

# **galleria lavori**

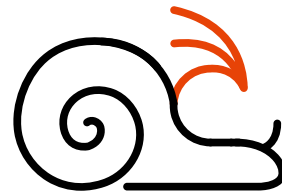


Disegno vettoriale

# galleria lavori



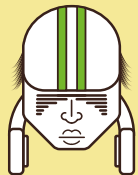
**FRANCESCA GIRONI**  
visual designer



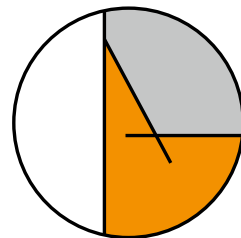
**Alemanno Laura**  
Illustrations



**MAX GNOFFO**  
GRAPHIC DESIGNER



**FRANCESCA PARTICELLI**  
graphic designer



**Alessandro Gatti**  
Visual Designer



**NICK CREATIONS**  
THE GAME CHANGER

## Progettazione Logo Personale

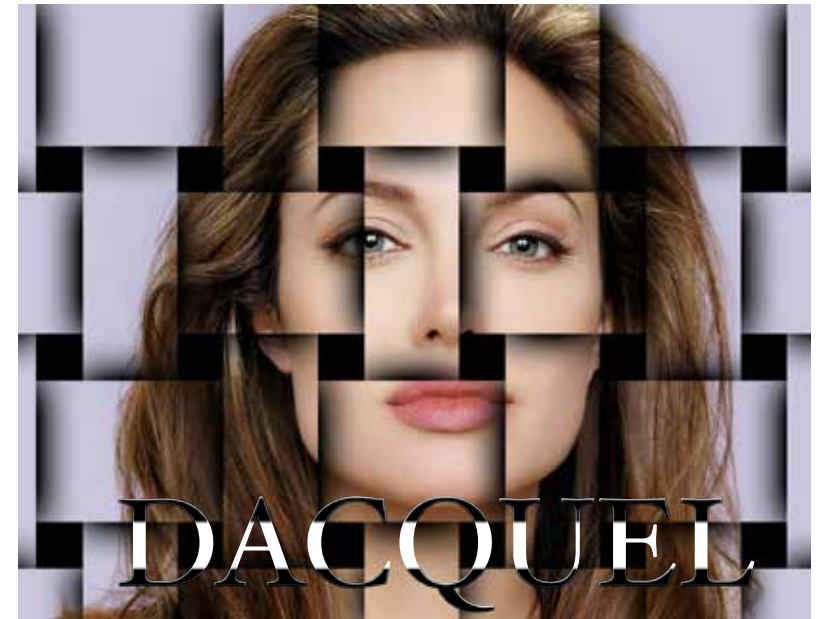
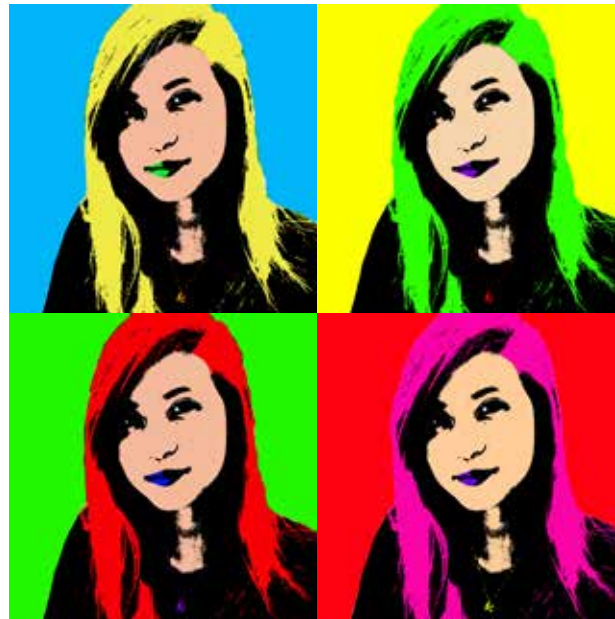
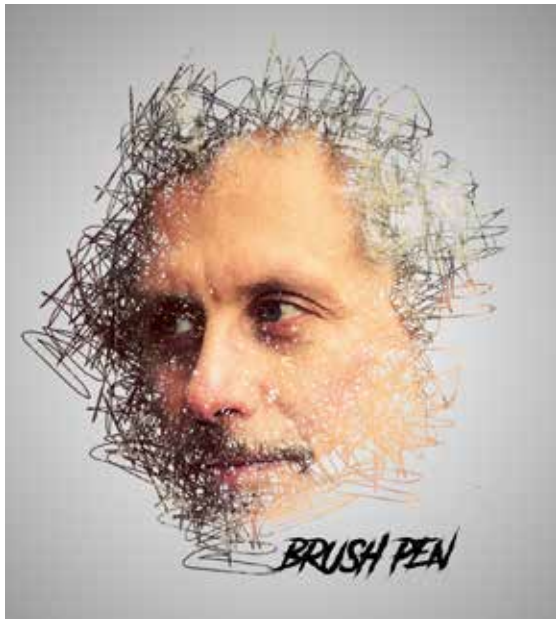


# galleria lavori



Ritocco immagine

# galleria lavori



Ritocco immagine



# galleria lavori



## Immagine Coordinata



# galleria lavori

[Cap. 4 - Interior Design - Grandi Personaggi]

## Massimo Vignelli, l'uomo che aveva disegnato la mappa della metro di New York

Ricordiamo la carriera e i lavori di un grande graphic designer italiano di fama mondiale

**“La vita del designer è una vita di lotta: lotta contro il brutto.”**

Fig. 11 | Aprile 2017



## Massimo Vignelli

L'uomo che aveva disegnato la mappa della metro di New York. Ricordiamo la carriera e i lavori di un grande graphic designer italiano di fama mondiale

La vita del designer è una vita di lotta: lotta contro il brutto. Vignelli è un uomo che ha fatto la storia del design italiano e internazionale. Ha lavorato per grandi aziende e ha creato icone del design. La sua vita è stata una continua lotta per il bello e il funzionale.



## Massimo Vignelli

L'uomo che aveva disegnato la mappa della metro di New York

Ricordiamo la carriera e i lavori di un grande graphic designer italiano di fama mondiale

Massimo Vignelli è un uomo che ha fatto la storia del design italiano e internazionale. Ha lavorato per grandi aziende e ha creato icone del design. La sua vita è stata una continua lotta per il bello e il funzionale.



## Ogilvy

Creatività e pragmatismo per una pubblicità efficace.

Guinness, realizza la sua prima campagna pubblicitaria di successo e dà il via a scrivere la storia della pubblicità. Negli anni '60 e '70 l'agenzia cresce, cambia il nome in Ogilvy & Mather e dà il via a una serie di campagne pubblicitarie per molte aziende famose.

David Ogilvy viene oggi ritenuto il padre della brand image intesa come l'immagine della marca percepita dai consumatori. Questo termine espone cioè una sintesi delle opinioni che il pubblico ha di un'impresa o dei suoi brand e prodotti. L'immagine di marca assume un valore strategico e di marketing. La sua vita è stata una continua lotta per il bello e il funzionale.

# Impaginazione - Rivista

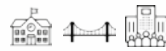


# galleria lavori



## ● □ ○ ◻ ◻ L'introduzione

**Che cos'è lo stage?**  
Un mondo tra scuola e il mondo del lavoro



Lo stage rappresenta per noi studenti un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro, al fine di "toccare con mano" le caratteristiche di un'azienda, la sua struttura, le modalità di organizzazione e la suddivisione delle varie attività. Non ultimo, deve servirci per verificare quanto, anche grazie alle competenze acquisite nel corso degli studi, si possa efficacemente comprendere e applicare l'appreso generalizzandone i contenuti. Tuttavia durante tale periodo, abbiamo l'opportunità di relazionarci con i diversi Enti che coordinano le attività organizzative della struttura ospite.



### 01

#### AZIENDA

Ragione Sociale  
Marchio  
Ubicazione  
I Fondatori

00 - 00



### 02

#### LAYOUT

Organigramma  
Flussogramma  
Planimetria

00 - 00



### 03

#### L'OFFERTA

Libri e Riviste  
Web  
Formazione  
Fiere e Eventi  
Servizi

00 - 00

### 04

#### SICUREZZA

XXXX  
XXXX  
XXXX

00 - 00



### 05

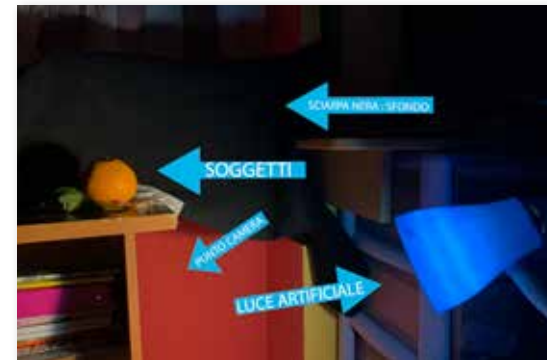
#### CONOSCENZE

La Rivista  
Esperienza  
Riflessioni

00 - 00

## Impaginazione - Relazione Stage

# galleria lavori



## Fotografia - Food photography



# galleria lavori



## Fotografia e audio video - Backstage

# galleria lavori



Siamo Grafici - Presentazione Istituto Rizzoli

<https://youtu.be/e-bk5bh3zFo>



Trailer Rizzoli

<https://youtu.be/6VKaPGK8Imc>

## Audio video - Progetti realizzati

# galleria lavori



Concorso nazionale "Sono Stato io" - Qualcosa di diverso

<https://youtu.be/e-bk5bh3zFo>



Progetto la Costituzione italiana

<https://www.youtube.com/watch?v=yWRBYvDe7k8&t=2s>

## Audio video - Progetti realizzati



# galleria lavori



Friday for future: Green generation

<https://youtu.be/3XZ2RTJ1Lic>



Progetto stage: Legend Club Milano - Rock in park - Jaspers

<https://youtu.be/hUaN9H5wcg0>

## Audio video - Progetti realizzati

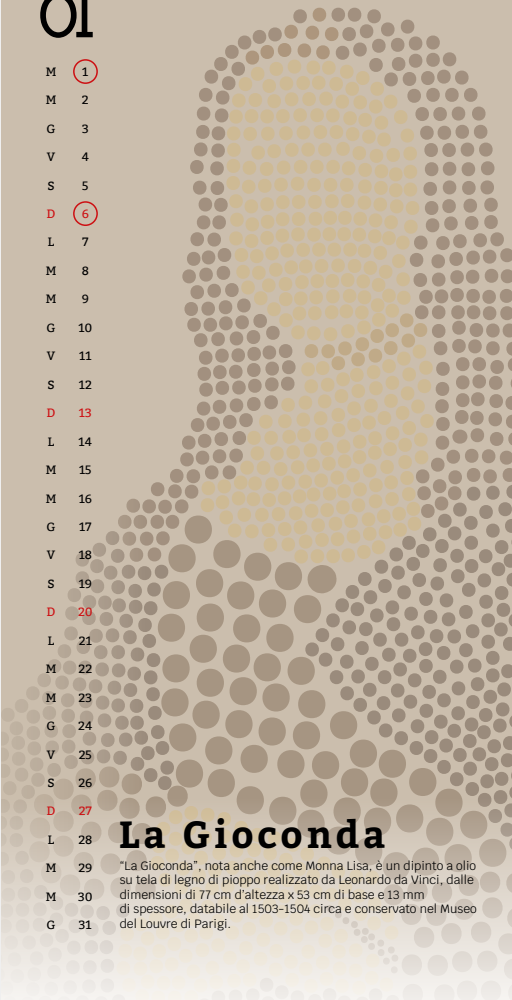
Calendario  
**2019**



**Leonardo da Vinci:**  
Il genio e le sue invenzioni

**01**

M 1  
M 2  
G 3  
V 4  
S 5  
D 6  
L 7  
M 8  
M 9  
G 10  
V 11  
S 12  
D 13  
L 14  
M 15  
M 16  
G 17  
V 18  
S 19  
D 20  
L 21  
M 22  
M 23  
G 24  
V 25  
S 26  
D 27  
L 28  
M 29  
M 30  
G 31

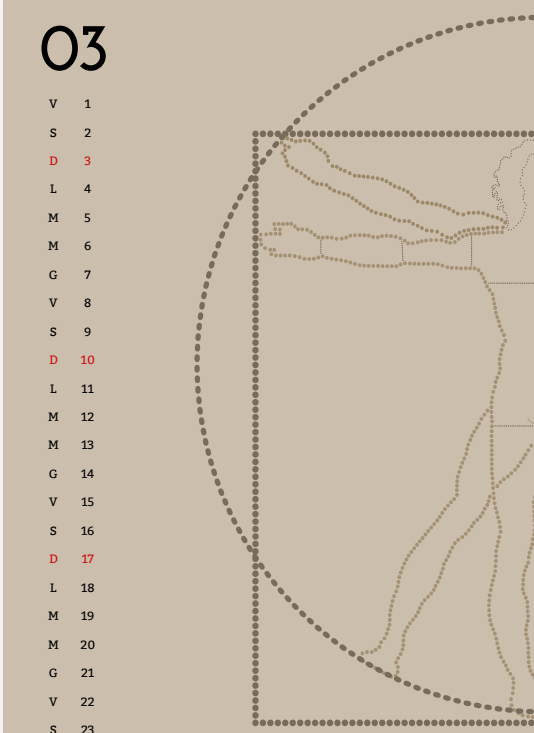


**La Gioconda**

"La Gioconda", nota anche come Monna Lisa, è un dipinto a olio su tela di legno di pioppo realizzato da Leonardo da Vinci, dalle dimensioni di 77 cm d'altezza x 53 cm di base e 13 mm di spessore, databile al 1503-1504 circa e conservato nel Museo del Louvre di Parigi.

**03**

V 1  
S 2  
D 3  
L 4  
M 5  
M 6  
G 7  
V 8  
S 9  
D 10  
L 11  
M 12  
M 13  
G 14  
V 15  
S 16  
D 17  
L 18  
M 19  
M 20  
G 21  
V 22  
S 23  
D 24  
L 25  
M 26  
M 27  
G 28  
V 29  
S 30  
D 31



**L'uomo Vitruviano**

"L'Uomo Vitruviano" è un disegno del 1490 a penna e inchiostro su carta (34x24 cm) conservato nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Dimostra come esso possa essere armoniosamente inscritto nelle due figure "perfette" del cerchio, che rappresenta l'universo, la perfezione divina, e del quadrato, che simboleggia la Terra.



# il GiORnAle dei RAGAZZI



**Graphic Novel**  
*dello Stato Sociale*

**Intervista a**  
*Steve McCurry*

**Senza Dio di**  
*Giovanna Pastega*



# S

“Non so se riuscirò a cambiare qualcosa, ma ci devo provare fino in fondo ma soprattutto io non devo cambiare” ci dice Pif, in una piccola e breve intervista che ci ha gentilmente rilasciato, in occasione del suo nuovo romanzo “...che Dio perdona tutti”. Pif lo ha introdotto oggi al teatro Parenti e ha sorpreso tutti con la sua capacità di coinvolgere, entusiasmare e divertire la platea.

Dopo un singolare aneddoto sul titolo del romanzo, ha infatti iniziato a scherzare con il pubblico in quella maniera tipicamente sagace e con pungente ironia, in perfetta sintonia con l'intervistatore, Massimo Cirri. La nostra domanda è stata molto semplice, ma forse non del tutto scontata: “ il tuo successo ha avuto un'influenza sul tuo modo di porti?”

**SCHEDA LIBRO**  
**Genere:** Narrativa  
**Pagine:** 186 pagine  
**Editore:** Feltrinelli  
**Collana:** I narratori  
**Lingua:** Italiano



SCANME



A sinistra Pif, accanto a lui Massimo Cirri



Pif, pseudonimo di Pierfrancesco Diliberto

ilGiORnAle.deiragazzi.it

## ArTiColi

### CHI È PIF?

Pif, pseudonimo di Pierfrancesco Diliberto (Palermo, 4 giugno 1972), è un conduttore televisivo, autore televisivo, sceneggiatore, regista, scrittore, attore e conduttore radiofonico italiano.

Comincia ad appassionarsi di cinema all'età di 10 anni e dopo essersi spostato a Londra, è assistente di Franco Zeffirelli (Unità con Mussolini, 1998) e di Marco Tullio Giordana (Il cento passi, 2000). Nel 1998 aveva vinto un concorso di Mediaset, diventando autore televisivo. È stato invitato del programma Le Iene, mentre nel 2007 ha dato vita al programma individuale Il testimone (su Mtv) che gli ha donato grande notorietà. Pif debutta alla regia cinematografica nel 2013 con La mafia uccide solo d'estate, in cui è anche protagonista. Nel 2016 ha realizzato il lungometraggio In guerra per amore. L'anno scorso ha pubblicato il suo primo romanzo, intitolato "...che Dio perdona a tutti".

Ti sei sentito limitato o non libero di dire apertamente quello che pensi?" "ho semplicemente imparato a calibrare le occasioni in cui espormi" ci ha detto per raccontarci come vive questa sua popolarità. E aggiunge "non voglio diventare un rumore di fondo", anche se non ha "la pretesa di pensare che la mia opinione sia fondamentale per il paese". Ma è innegabile: il Pif del "Testimone", si sentiva molto più sciolto nell'esternare le proprie idee ed opinioni, mentre ora - confessa - è costretto ad una sorta di autoregolamentazione per non tradire la sua caratteristica genuinità. Sembra quasi una contraddizione. Ammiriamo la coerenza di Pif e anche la sua capacità di trattare temi delicati con una leggerezza tale da non renderli assolutamente banali ma capace di arrivare alla profondità effettiva dell'argomento. Sono infatti l'idealismo e la coerenza di Pif l'oggetto della nostra seconda domanda; come si può essere coerenti in un mondo che coerente non è? "Essere coerenti è la cosa più difficile del mondo" ci dice "e non sempre ci si riesce, ma almeno tentarci è fondamentale". ■

**Martina di Rocco**

Istituto Casiraghi