





**AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO****( Italiano, lingua inglese, Seconda lingua Comunitaria (Francese - Spagnolo), Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie****DISCIPLINA: ITALIANO****COMPETENZA PRINCIPALE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****ASCOLTO E PARLATO**

<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>		<b>SECONDARIA</b>
<b>Al termine del terzo anno</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<b>FRUIZIONE E COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la lingua italiana per comunicare, per esprimere le proprie idee e le proprie emozioni, per confrontarsi e per condividere il proprio pensiero</li> <li>- Pronuncia correttamente le parole</li> <li>- Utilizza un linguaggio articolato per esprimersi o descrivere esperienze</li> <li>- Mantiene l'attenzione nell'ascolto</li> <li>- Comprende quanto ascoltato in diverse situazioni comunicative (messaggi orali, consegne, fiabe, racconti, poesie, conversazioni di gruppo)</li> <li>- Rielabora verbalmente un testo ascoltato</li> <li>- Racconta e inventa storie</li> <li>- Interviene nella conversazione in modo pertinente</li> <li>- Riordina sequenze logico temporali di racconti e fiabe</li> <li>- Sperimenta rime e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>- Comprende gli argomenti e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascolta testi di vario tipo mostrando di coglierne il messaggio globale e li risponde in modo comprensibile per chi ascolta.</li> <li>- Comprende e dà semplici istruzioni su varie attività inerenti la vita scolastica.</li> <li>- Racconta in modo chiaro esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Formula domande, dà risposte fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Ascolta e comprende il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'esposizione, anche trasmessa dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante/dopo l'ascolto.</li> <li>- Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizza, con l'aiuto di una scaletta o di una semplice mappa concettuale, un semplice discorso orale su un tema precedentemente concordato in classe o su un argomento di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,</li> <li>- ordinarle in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>

	ISTITUTO COMPRESIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	



**Disciplina: ITALIANO - LETTURA**

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
Al termine del terzo anno	Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<p><u>COMPRESIONE DEI SEGNI GRAFICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e descrive immagini</li> <li>- Legge, decodifica e interpreta simboli</li> <li>- Discrimina i segni dai disegni</li> <li>- È consapevole della corrispondenza suono (fonema) e segno (grafema)</li> <li>- Distingue i grafemi da altri segni grafici</li> <li>- Si avvicina liberamente al mondo della lettura con interesse e curiosità</li> <li>- Riconosce lettere, numeri e semplici parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Legge e comprende testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>- Si avvia a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, capoversi, schemi...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiega tecnica di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</li> <li>- Legge e confronta testi di diversa tipologia e utilizza le strategie più adeguate per raccogliere e ordinare informazioni.</li> <li>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, sintesi...)</li> <li>- Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</li> <li>- Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	



**Disciplina: ITALIANO- SCRITTURA**

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
Al termine del terzo anno	Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<p><u>PRODUZIONE DEI SEGNI GRAFICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora graficamente racconti e vissuti</li> <li>- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> <li>- Produce parole in scrittura spontanea</li> <li>- Sperimenta in modo autonomo le prime forme di comunicazione con la scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura</li> <li>- Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>- Produce semplici testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane</li> <li>- Scrive frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie idee e le organizza per stendere la traccia di un racconto o di esperienze personali e non.</li> <li>- Produce testi narrativi e descrittivi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrive lettere, brevi articoli di cronaca, diari adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni anche utilizzando il linguaggio delle Nuove Tecnologie (e-mail, blog, ipertesti...)</li> <li>- Rielabora testi (<i>parafresa</i>, riassume, trasforma, completa).</li> <li>- Scrive semplici testi regolativi (regole di gioco, ricette...).</li> <li>- Realizza testi collettivi su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimenta liberamente diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer.</li> <li>- Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	



**Disciplina: ITALIANO- ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
Al termine del terzo anno	Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede un linguaggio ricco di vocaboli</li> <li>- Arricchisce il lessico e il vocabolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchisce progressivamente il patrimonio lessicale.</li> <li>- Individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprende l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizza il dizionario e altri strumenti di consultazione per ricercare significato e origine delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>



	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

**Disciplina: ITALIANO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
Al termine del terzo anno	Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi e chiede spiegazioni sui significati delle parole</li> <li>- Inventa nuove parole</li> <li>- Cerca analogie e somiglianze tra suoni e significati</li> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed espande la frase minima</li> <li>- Riconosce e analizza in una frase articolo, nome e aggettivo qualificativo.</li> <li>- Riconosce in una frase i verbi</li> <li>- Riconosce e analizza il modo indicativo dei verbi ausiliari</li> <li>- Scrive rispettando le principali difficoltà ortografiche..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato (verbale/nominale) e soggetto.</li> <li>- Distingue i complementi diretti da quelli indiretti.</li> <li>- Riconosce in una frase o in un testo e analizza le parti essenziali del discorso o categorie lessicali.</li> <li>- Riconosce le congiunzioni di uso più frequente ( come, e, ma, infatti, perché, quando) e ne comprende il significato logico di connessione.</li> <li>- Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di di- scorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"</b>	<b>MOD 07 A</b>	
	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>	<b>Rev: 02</b>	
	<b>CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE</b>	<b>Data: 30.06.2015</b>	

<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA</b>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>



	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

<b>AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO</b> <b>( Italiano, lingua inglese, Seconda lingua Comunitaria (Francese - Spagnolo), Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie</b>
<b>DISCIPLINA: PRIMA E SECONDA LINGUA STRANIERA</b> <b>COMPETENZA PRINCIPALE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>

**Disciplina: PRIMA E SECONDA LINGUA STRANIERA - ASCOLTO**

PRIMARIA		SECONDARIA (INGLESE)	SECONDARIA (SPAGNOLO-FRANCESE)
<b>Classe terza</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente in famiglia, a scuola, nel tempo libero, ecc. Riesce a capire l'essenziale di comunicazioni riguardanti argomenti di attualità o temi di interesse personale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente in famiglia, a scuola, nel tempo libero, ecc. Riesce a capire l'essenziale di comunicazioni riguardanti argomenti di attualità o temi di interesse personale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</li> </ul>





	ISTITUTO COMPRESIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

**Disciplina: PRIMA E SECONDA LINGUA STRANIERA - PARLATO**

<b>Disciplina: PRIMA E SECONDA LINGUA STRANIERA - LETTURA</b>			
<b>PRIMARIA</b>		<b>SECONDARIA (INGLESE)</b>	
<b>SECONDARIA (SPAGNOLO-FRANCESE)</b>		<b>SECONDARIA (SPAGNOLO-FRANCESE)</b>	
<b>Classe terza</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Comprende biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti sonori o visivi, cogliendo parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. Interagisce in modo comprensibile con compagno/adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare e a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (ad es. la famiglia, gli hobby, il tempo libero). Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti, a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.	Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare e a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (ad es. la famiglia, gli hobby, il tempo libero). Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti, a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.



	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	



**Disciplina: PRIMA E SECONDA LINGUA STRANIERA - SCRITTURA**

PRIMARIA		SECONDARIA (INGLESE)	SECONDARIA (SPAGNOLO-FRANCESE)
<b>Classe terza</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie	- Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse. E' in grado di scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	- Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse. E' in grado di scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.



**Disciplina: PRIMA E SECONDA LINGUA STRANIERA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO**

PRIMARIA	SECONDARIA (INGLESE)	SECONDARIA (SPAGNOLO-FRANCESE)
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costruttivi e intenzioni comunicative</li> <li>- Autovalutare le competenze acquisite</li> </ul>	- riconosce,confronta e padroneggia in situazioni diverse il lessico e le strutture grammaticali relative a codici verbali diversi	- riconosce,confronta e padroneggia in situazioni diverse il lessico e le strutture grammaticali relative a codici verbali diversi

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>PRIMA LINGUA</b>  L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.  Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.          Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.          Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.          Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>          L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.          Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.          Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.          Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.          Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.          Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	---

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

### AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO

**( Italiano, lingua inglese, Seconda lingua Comunitaria (Francese - Spagnolo), Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie**



**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA PRINCIPALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**



<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce immagini grafiche pittoriche utilizzando materiali diversi tra loro.</li> <li>- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo autonomo gli elementi base del linguaggio visivo in base alla loro funzione espressiva</li> <li>- Produrre un messaggio visivo utilizzando un linguaggio personale</li> <li>- Riconoscere e utilizzare modi differenti di interpretare lo stesso tema</li> <li>- Scegliere la tecnica in base agli effetti espressivi che si vogliono raggiungere</li> <li>- Sperimentare autonomamente tecniche alternative</li> <li>- Usare adeguatamente tecniche coloristiche e del disegno in funzione degli effetti espressivi richiesti.</li> <li>- Applicare i criteri e le regole della composizione in base alla loro funzione espressiva</li> <li>- Saper rappresentare ed interpretare la realtà utilizzando coerentemente le strutture del linguaggio visivo.</li> <li>- riconoscere i valori espressivi legati ad un tema trattato nelle interpretazioni degli artisti nel loro contesto storico</li> <li>- Produrre messaggi multimediali facendo interagire diversi linguaggi</li> <li>- Utilizzare in modo autonomo le nuove tecnologie in base alla loro funzione espressiva.</li> </ul>

<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce in un testo iconico – visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo.</li> <li>- Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audio-visivo i diversi codici e sequenze narrative che decodificano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un testo visivo in modo autonomo i diversi elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Osservare e saper riconoscere in un testo visivo (fotografia, manifesti pubblicitari) gli elementi del processo comunicativo.</li> <li>- Analizzare e leggere testi visivi attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, facendo collegamenti con le conoscenze apprese, abbinando ai significanti i significati dei segni</li> <li>- Individuare nel testo filmico inquadrature, tecniche di ripresa e funzioni del montaggio</li> </ul>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
PRIMARIA	SECONDARIA
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda, osserva e descrive un'immagine e un'opera d'arte antica o moderna.</li> <li>- Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere le tipologie dei principali beni artistico-culturali del territorio e le stratificazioni dell'uomo (zone archeologiche, centri storici ecc.).</li> <li>- Leggere opere d'arte in modo completo ed autonomo attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, facendo collegamenti con le conoscenze pregresse.</li> <li>- Utilizzare i termini del lessico specifico</li> <li>- Riconoscere i valori espressivi legati ad un tema trattato nelle interpretazioni degli artisti nel loro contesto storico.</li> <li>- Individuare, attraverso la lettura dell'opera d'arte, i contesti storici e gli autori.</li> <li>- Riconoscere la funzione delle opere d'arte e cogliere i valori simbolici e metaforici.</li> </ul>

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>

	ISTITUTO COMPrensIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

### AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO



**( Italiano, lingua inglese, Seconda lingua Comunitaria (Francese - Spagnolo), Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie**

**DISCIPLINA: MUSICA**



**COMPETENZA PRINCIPALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

PRIMARIA	SECONDARIA
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole per attività espressive ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</li> <li>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>- Conosce ed utilizza correttamente la terminologia e la simbologia convenzionale e non convenzionale</li> <li>- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici eseguendo semplici brani sia a orecchio che decifrando una notazione.</li> <li>- Riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura di brani corali a una voce di ogni genere musicale</li> <li>- Riprodurre anche a più voci leggendo semplici partiture</li> <li>- Uso di notazione intuitiva</li> <li>- Conoscere elementi base della notazione tradizionale</li> <li>- Conoscenza degli elementi della teoria e della notazione musicale</li> <li>- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</li> <li>- Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azione sceniche e filmiche.</li> <li>- Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale</li> <li>- Produrre brevi brani, con struttura semplice e di senso compiuto</li> <li>- Riconoscimento del rapporto fra l'evento sonoro e il significato</li> <li>- Analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali scelte per rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti, senza preclusione di generi epoca e nazionalità</li> <li>- Cogliere il rapporto tra i diversi stili musicali e il contesto storico-geografico di appartenenza</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> <li>- Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azione sceniche e filmiche.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate .Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

### AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO

**Italiano, lingua inglese, Seconda lingua Comunitaria (Francese - Spagnolo), Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**



**COMPETENZA PRINCIPALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**



<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e espressiva e conoscere anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi ed eseguire semplici sequenze di azioni motorie.</li> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare il corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazioni) progressivamente più complesse utilizzando l'espressione motoria per rappresentare idee, stati d'animo e storie attraverso il corpo e utilizzando il materiale a disposizione con originalità e creatività</li> <li>- Trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori</li> <li>- Decodificare e interpretare i linguaggi specifici di quanti interagiscono nelle attività proposte</li> <li>- Utilizzare le abilità motorie in relazione all'attività e alle modificazioni strutturali</li> <li>- Realizzare semplici sequenze di movimento</li> </ul>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi anche derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse attività nelle diverse situazioni</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di collaborazione per raggiungere un obiettivo comune</li> <li>- Relazionarsi positivamente con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</li> <li>- Rispettare il codice deontologico sportivo</li> </ul>





	ISTITUTO COMPRESIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo</li> <li>- Mettere in atto comportamenti equilibrati e funzionali alla sicurezza e al benessere nelle diverse situazioni</li> <li>- Applicare con correttezza e rispettare i principi di un corretto allenamento</li> </ul>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comun</p>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

## AREA STORICO GEOGRAFICA Storia e Geografia

**DISCIPLINA: STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**COMPETENZA PRINCIPALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**



**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### USO DELLE FONTI

PRIMARIA		SECONDARIA
Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI



PRIMARIA		SECONDARIA
Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare autonomamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare e confrontare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	



STRUMENTI CONCETTUALI		
PRIMARIA		SECONDARIA
Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di brevi testi, di storie narrate e/o vissute.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra situazioni analoghe in tempi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età contemporanea</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i fenomeni storici affrontati</li> <li>- Usare le conoscenze e le abilità acquisite per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo (intercultura, convivenza civile, globalizzazione)</li> </ul>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
PRIMARIA		SECONDARIA
Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e anche con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e anche digitali.</li> <li>- Esporre con sempre maggiore coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Esporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi argomentando le conoscenze apprese da fonti di informazione diverse</li> <li>- Argomentare le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA
-------------------------------------	---------------------------------------

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>
--	---

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

## AREA STORICO GEOGRAFICA Storia e Geografia



**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**COMPETENZA PRINCIPALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ORIENTAMENTO</b>		
<b>PRIMARIA</b>		<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe terza</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>- Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici ( avanti, dietro, sinistra, destra ecc.)</li> <li>- Saper utilizzare e creare una semplice mappa di spazi noti che si formano nella mente ( carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i punti cardinali in relazione al sole</li> <li>- Sapersi orientare con l'aiuto della bussola.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, Elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e nell'osservare pazzo utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>



<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>		
<b>PRIMARIA</b>		<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe terza</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, palestra ecc.)</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i caratteri fisici del territorio.</li> <li>- Sapere interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> <li>- Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche.</li> <li>- Sapere localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</li> <li>- Saper localizzare sul planisfero i diversi continenti e gli oceani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare il lessico specifico</li> <li>- Usare gli strumenti della disciplina tradizionali (atlante fotografia, carte geografiche, tematiche dati statistici) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>- Produrre carte tematiche, cartogrammi e grafici utilizzando simbologia convenzionale</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, dalla topografica al planisfero utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	



PAESAGGIO		
PRIMARIA		SECONDARIA
Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare gli elementi naturali e antropici degli ambienti noti dei vari tipi di paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Individuare le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche fisico/antropiche dei continenti e di alcuni stati</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali dei principali organismi internazionali</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>- Individuare aspetti e problemi realtà i dell'interazione uomo/ambiente e alla sua evoluzione nel tempo</li> </ul>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
PRIMARIA		SECONDARIA
Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> <li>- Saper individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> <li>- Saper progettare delle semplici soluzioni, esercitando forme di cittadinanza attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) relativamente al contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni i demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea e mondiale.</li> </ul>



	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	



## AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA ( Matematica. Scienze, Tecnologia)

**DISCIPLINA: MATEMATICA**



**COMPETENZA PRINCIPALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**



NUMERI			
INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
Al termine del terzo anno	Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta e quantifica</li> <li>- Riconosce il segno numerico</li> <li>- Esegue semplici misurazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</li> <li>- Legge e scrive i numeri naturali entro il migliaio, avendo consapevolezza della notazione posizionale;</li> <li>- Confronta e ordina i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</li> <li>- Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.</li> <li>- Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni entro il 1000, con la prova.</li> <li>- Esegue divisioni in colonna con il dividendo di tre cifre con la prova.</li> <li>- Esegue le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100.</li> <li>- Conosce, rappresenta e distingue le frazioni.</li> <li>- Legge, scrive e confronta i numeri decimali, con riferimento alle monete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive, confronta e ordina numeri interi entro il milioni.</li> <li>- Legge, scrive, confronta e ordina numeri decimali entro i millesimi.</li> <li>- Esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali, applicandone le proprietà fondamentali.</li> <li>- Stima attraverso il calcolo approssimativo l'esito di un'operazione</li> <li>- Avvio all'utilizzo della calcolatrice.</li> <li>- Individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Conosce, confronta, ordina e opera con le frazioni.</li> <li>- Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali in situazioni quotidiane.</li> <li>- Conosce, ordina e opera con i numeri relativi.</li> <li>- Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi.</li> <li>- Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare numeri relativi e rappresentarli sulla retta numerica.</li> <li>- Eeguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi.</li> </ul>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	



SPAZIO E FIGURE			
INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
Al termine del terzo anno	Classe terza	Classe quinta	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche</li> <li>- riconosce e discrimina i principali concetti topologici</li> <li>- si orienta nello spazio fisico anche sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- si orienta e organizza lo spazio fogli</li> <li>- localizza oggetti e persone nello spazio fisico, e rispetto a sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra- sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori).</li> <li>- Esegue un percorso, lo descrive verbalmente e dà istruzioni esecutive con sicurezza e precisione.</li> <li>- Distingue e disegna con accuratezza i vari tipi di linee.</li> <li>- Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> <li>- Osserva, descrive, classifica verbalmente e rappresenta forme tridimensionali degli oggetti presenti nell'ambiente quotidiano.</li> <li>- Individua le simmetrie presenti negli ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Riconosce e disegna punti, rette, semirette, diversi tipi di linea e segmenti.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure geometriche e identifica elementi significativi ,congruenze, simmetrie e traslazioni.</li> <li>- Determina il perimetro di una figura utilizzando le relative formule dirette e inverse.</li> <li>- Determina l'area di rettangoli , triangoli e di altre figure anche per scomposizione utilizzando le relative formule dirette e inverse.</li> <li>- Distingue tra la misura del perimetro e della superficie di una figura piana.</li> <li>- Riproduce le principali figure geometriche piane utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso e squadre)</li> <li>- Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Calcolare superficie e volume delle figure solide più comuni.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche.</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"</b>	<b>MOD 07 A</b>	
	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>	<b>Rev: 02</b>	
	<b>CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE</b>	<b>Data: 30.06.2015</b>	

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>		<b>SECONDARIA</b>
<b>Al termine del terzo anno</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<b>LOGICA</b> - esegue seriazioni e le riproduce graficamente - esegue classificazioni in base a diversi criteri - confronta e ordina quantità differenti - Comprende e utilizza correttamente il concetto di insieme - Distingue e valuta le diverse dimensioni - Opera corrispondenze e associazioni - Percepisce e ipotizza rapporti causa/effetto - Si orienta nel tempo	- Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini - Classifica e identifica in base a uno o più attributi - Rappresenta classificazioni con diagrammi di diverso tipo - Raccoglie dati relativi a situazioni diverse - Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti - Verbalizza la procedura di raccolta, rappresentazione e analisi dei dati - Si avvia all'utilizzo del linguaggio specifico - Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Distingue eventi certi, possibili e impossibili - Utilizza materiale non convenzionale come strumento di misura - Conosce e utilizza alcune unità di misura convenzionali. - Misura grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)	- Legge e completa rappresentazioni statistiche grafiche e tabelle - Raccoglie, rappresenta e analizza dati mediante grafici e tabelle - Stabilisce relazioni tra più elementi - Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione - Identifica mediana, moda e calcola la media aritmetica - In situazioni concrete, in una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi probabili - Riconosce ed esprime la probabilità di un evento - Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Risolve problemi con schemi opportuni - Individua in un problema i dati, anche nascosti, e superflui, e le incognite - Risolve problemi di vario genere individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando linguaggi specifici - Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure e completa il dato mancante - Individua, interpreta e riconosce regolarità in situazioni di varia natura - Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime - Conosce, confronta e opera con le diverse grandezze - Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - Effettua misurazioni ed equivalenze con campioni convenzionali	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

	<b>ISTITUTO COMPRESIVO "A.B.SABIN"</b>	<b>MOD 07 A</b>	
	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>	<b>Rev: 02</b>	
	<b>CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE</b>	<b>Data: 30.06.2015</b>	

<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	



## AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA ( Matematica. Scienze, Tecnologia)

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**COMPETENZA PRINCIPALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**



OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		FISICA E CHIMICA
PRIMARIA		SECONDARIA
<b>Classe terza</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>- Individuare la struttura di oggetti semplici analizzandone proprietà e qualità e descrivendone le parti</li> <li>- Esplorare i fenomeni con approccio scientifico</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore)</li> <li>- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, ...) attraverso esperimenti con semplici soluzioni in acqua</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica.</li> <li>- Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li> <li>- Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di diverso tipo.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> <li>- Individuare la sua dipendenza da altre variabili</li> </ul>

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"</b>	<b>MOD 07 A</b>	
	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>	<b>Rev: 02</b>	
	<b>CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE</b>	<b>Data: 30.06.2015</b>	



<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		<b>BIOLOGIA</b>
<b>PRIMARIA</b>		<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe terza</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (a opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle a opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione)</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con frequenza e regolarità una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</li> <li>- Conoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili gli indizi per ricostruire le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità ambientale.</li> <li>- Conoscere la basi biologiche per la trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>- Conoscere i danni prodotti dal fumo e dalle droghe, per evitarne consapevolmente l'uso</li> </ul>

<b>L'UOMO, I VEVENTI E L'AMBIENTE</b>		<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>
<b>PRIMARIA</b>		<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe terza</b>	<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, partendo dalle percezioni sensoriali</li> <li>- Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle operate dall'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</li> <li>- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>



	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 A	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 02	
	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE	Data: 30.06.2015	



## AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA ( Matematica. Scienze, Tecnologia)

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

**COMPETENZA PRINCIPALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

VEDERE E OSSERVARE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Ricavare e utilizzare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, anche se possibile con strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il rapporto tra fonti energetiche, ambiente e sviluppo sostenibile:</li> <li>- Formulare ipotesi per il risparmio energetico</li> <li>- Analizzare le cause dell'inquinamento ambientale, le conseguenze e le possibili soluzioni</li> <li>- Analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile</li> <li>- Analizzare i vantaggi ambientali legati all'uso delle fonti rinnovabili</li> <li>- Saper mettere in relazione le conoscenze tecnologiche con quelle di altri ambiti (scienze, storia, geografia, ecc.)</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Reperire notizie e informazioni anche utilizzando internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le tecniche per la rappresentazione grafica degli oggetti:</li> <li>- Rappresentare graficamente elementi di geometria solida attraverso l'uso delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria</li> <li>- Acquisire competenze riferite alle procedure del disegno tecnico</li> </ul>

	<b>ISTITUTO COMPRESIVO "A.B.SABIN"</b>	<b>MOD 07 A</b>	
	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>	<b>Rev: 02</b>	
	<b>CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE PER COMPETENZE</b>	<b>Data: 30.06.2015</b>	

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>
<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>Classe quinta</b>	<b>Al termine del terzo anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche:</li> <li>- Riconoscere la classificazione delle fonti energetiche</li> <li>- Riconoscere le diverse fonti energetiche, la loro origine, le caratteristiche e il loro uso</li> </ul>

<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SECONDARIA</b>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>