

Progettare e valutare per competenze

I.C.S. Via Fratelli Cervi MI2 Segrate (Mi)

Università Bicocca

Prof.ssa Elisabetta Nigris,

Paola Catalani, Ambra Cardani

paola.catalani@unimib.it

ambra.gmg@gmail.com

Calendario incontri

- 1.** 3 aprile h 16:45-19:30
I compiti autentici per valutare competenze
- 2.** 3 maggio h 16:45-19:30
Progettare compito autentici
- 3.** **31 maggio** h 16:45-19:30
Le rubriche di valutazione

Il compito autentico
e la valutazione di competenze

Il compito autentico: quali caratteristiche?

- Deve avere un **senso** per il gruppo, cioè essere connesso al percorso di apprendimento che la classe sta facendo
- È un compito in cui l'insegnante **sollecita implicitamente** il ricorso alle **abilità e conoscenze** richieste, non le include nella consegna
- È un compito **sfidante, complesso**, *un gradino sopra* le competenze del gruppo classe (per questo è meglio che la consegna sia scritta)
- Prevede dei **vincoli** che i bambini/ragazzi devono rispettare
- Può anche non avere un destinatario e uno scopo *reali/realistici*
- Deve avere un tempo e un modo di **restituzione** da parte dell'adulto e/o del gruppo, restituzione sul processo e sul prodotto (se e quando è previsto)
- ...

Il concerto di fine anno

Come è organizzato il lavoro?

Selezionare 1-2 competenze trasversali e 1 per ciascuna disciplina

Comunicazione nella madrelingua: Rappresentare in maniera efficace concetti e fenomeni, utilizzando linguaggi diversi.

Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista rispettando ruoli e regole condivise.

Per tutte le discipline è previsto lo sviluppo della **Competenze sociali e civiche**

EDUCAZIONE MUSICALE: Esprimersi la musica (**Competenza ed espressione culturale**)

STRUMENTO: Esprimersi con la musica (**Competenza ed espressione culturale**)

MATEMATICA: Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati; usare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà (**Competenza matematica**)

LINGUA INGLESE: Analizzare le strutture linguistiche dei brani maggiormente rappresentativi presentati al concerto; favorire la comprensione del testo; correzione degli eventuali errori di pronuncia (**Comunicazione nelle lingue straniere**)

SECONDA LINGUA STRANIERA: Analizzare le strutture linguistiche dei brani maggiormente rappresentativi presentati al concerto; favorire la comprensione del testo; correzione degli eventuali errori di pronuncia (**Comunicazione nelle lingue straniere**)

ARTE E IMMAGINE: Realizzazione di *brochure* e locandine; Esprimersi con l'arte e la musica (**Competenza ed espressione culturale**)

TECNOLOGIA: Utilizzo di risorse informative e organizzazione per realizzare prodotti digitali (**Competenza digitale**)

EDUCAZIONE FISICA: Esprimersi con il corpo (**Consapevolezza ed espressione culturale**)

Dalila Tassone

1°-3° B - I.C. Sabin - sezione musicale

Il concerto di fine anno

Il **prodotto** da realizzare

In occasione del consueto concerto di fine anno, che vede le classi del corso B coinvolte in un evento, la classe dovrà occuparsi di:

- realizzare locandine di benvenuto con scaletta dei brani;
- realizzare una *brochure* di presentazione dei brani;
- lavorare su pezzi in lingua inglese e, possibilmente, spagnola;
- gestire i contatti con la dirigenza scolastica per autorizzazioni, formulare gli inviti per la scuola, in tutte le sue componenti, per i genitori;
- diffusione dell'evento per pubblicizzare le iniziative della scuola (giornale di Segrate?);
- scrivere presentazione generale del concerto e dei brani;
- leggere la presentazione del concerto e dei brani;
- organizzare l'allestimento del concerto, studiare e sfruttare adeguatamente gli spazi a disposizione;
- varie ed eventuali.

A che punto è il lavoro?

Come hanno fatto/faranno i ragazzi a mettersi d'accordo per arrivare ad un risultato condiviso?

È un problema del docente? Dei ragazzi?

I ragazzi?

I ragazzi?

Chi decide cosa deve contenere?

I ragazzi?

Interpretare?

Guide turistiche per un giorno

Motivazione

Il Cdc, ad inizio anno, ha individuato in **Venezia** la meta dell'uscita didattica di più giorni. Per rendere gli alunni protagonisti attivi dell'esperienza, li si è coinvolti in prima persona nell'organizzazione, chiedendo loro di **creare dei percorsi di interesse turistico ed elaborare delle brochure ed audioguide in formato mp3**. Il fatto di non avere guide limita sensibilmente il costo, permettendo così il pernottamento.

Il percorso dell'uscita di Venezia si ispira all'itinerario della "Venezia sconta" (Venezia nascosta) e che tocca angoli della città che il turista normale difficilmente incontra.

Competenze del profilo (Scegliere tra le 12 competenze)	Competenze chiave (Scegliere tra le 8 competenze chiave)	Competenze disciplinari	Conoscenza e abilità
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Comunicazione nella madre lingua 1	Scrivere correttamente testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Scrivere testi digitali (presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale (file mp3)
COMPETENZA DIGITALE	Competenze digitali 4	Utilizzare i linguaggi multimediali, problem solving	- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni.
COMPETENZE SPECIFICHE in GEOGRAFIA	X	Orientamento Sviluppare competenze metodologiche	- Orientarsi sulla carta utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. - Esporre oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze acquisite, utilizzando un lessico appropriato.
SEGUIRE UN CORRETTO STILE DI VITA E PARTECIPARE ALLE FUNZIONI PUBBLICHE	Competenze sociali e civiche 6	Sviluppare competenze sociali e civiche	- Assimila il senso del rispetto della convivenza civile

Specificare e declinare

Guide turistiche per un giorno

C'è coerenza con le competenze indicate?

Su cosa? Perché? Come viene usato questo stimolo iniziale?

Situazione/contesto del lavoro	L'uscita a Venezia viene completamente organizzata dai ragazzi, con un lavoro di team nei mesi precedenti alla data stabilita.
Cosa fa lo studente/ gruppo	<p>In vista della gita ogni team deve:</p> <p>STIMOLO INIZIALE: Risolvere i quiz delle caccie al tesoro on line che vengono proposti sia in classe (da risolvere in team) sia a casa (da risolvere individualmente) nei mesi di febbraio - marzo</p> <p>AVVIO: fare una esplorazione virtuale di Venezia, attraverso google maps, individuando i luoghi che a loro avviso meritano di essere visitati e proporre un itinerario di visita alla classe creando delle brochure, nei mesi di marzo - aprile</p> <p>SVILUPPO: preparare un'audio guida esplicativa del percorso concordato con l'insegnante (storico, geografico, culturale, tradizioni, ecc.) marzo - aprile</p> <p>CONCLUSIONE: sul posto ciascun team dovrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Presentare al gruppo classe, attraverso l'audioguida, tre monumenti indicati dagli insegnanti. 2) Guidare la classe per una parte del percorso, basandosi sulla pianta riportata nella brochure. 3) Gioco didattico: caccia agli indizi (approntato dal prof. Guidotti per verificare l'attenzione) 4) A fine giornata saranno sottoposti ai compagni questionari di controllo sulla presentazione appena effettuata.
Tempo a disposizione	Febbraio-Aprile

Chi l'ha deciso?

Come si sono organizzati i ragazzi?

Chi l'ha deciso?

Chi ha deciso le domande?
Con quale scopo?

Non capiamo

La casetta del cane

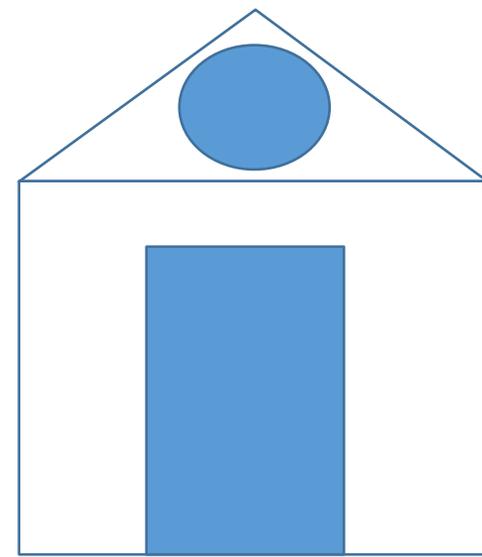
Contesto

... lavoro interdisciplinare, dove sono coinvolte ...musica, matematica, italiano e tecnologia.

I bambini hanno

Fasi di lavoro

- ascoltato la storia letta dallo specialista di musica (*Il cane nero*),
- imparato canzoncine che vedevano come protagonista un “cagnaccio nero” che faceva paura a tutti, ma una bambina coraggiosa l’affronta e capisce che non fa per niente paura, ha bisogno di essere accolto e lo porta con sé a casa sua.



Esempio di casetta

Affidiamo ai bambini di ogni classe il compito di costruire una casetta per accogliere il cane (**significatività del compito**)

Il compito è significativo?

La casetta deve essere costruita con questi requisiti (**vincoli**):

Disegnare e ritagliare figure geometriche quali: un triangolo, un rettangolo, un cerchio, un quadrato

Materiale: cartone

Dimensioni: medio/grandi (le misure saranno effettuate con unità di misura arbitrarie, stabilite a libera scelta dai bambini, oppure con il metro se qualcuno ne conosce l'utilizzo).

Avvio alle UM convenzionali e non

Verifica diagnostica

La casetta del cane

Elemento sfidante: sarà premiata la casetta più bella tra le quattro realizzate.

Obiettivi didattici: sollecitare la conoscenza delle figure geometriche, avviare alla misura arbitraria e/o non (matematica); realizzare una costruzione (tecnologia).

Competenze da sviluppare:

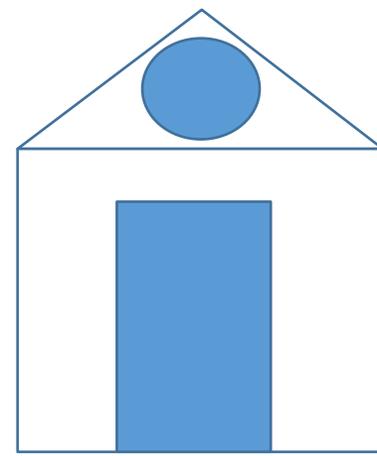
- Competenze Matematiche e tecnologiche
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- Imparare a imparare (competenza trasversale).

Chi decide qual è la più bella?
Secondo quali criteri?
I bambini vengono coinvolti?

Un ulteriore elemento sfidante: fornendo ai bambini la dimensione del cane in cm si potrebbe "forzare" un'esplorazione della misura. La costruzione della casetta con metri messi a disposizione potrebbe elevare il livello della sfida sviluppando la cooperazione fra pari e negoziando le intuizioni (il cane ci passa dalla porta?)

Quali?

Attraverso quali attività?



Casetta per il cane da scrivere sulla casetta con carattere a scelta (corsivo, maiuscolo ecc.)

Scrivo un racconto

Compito autentico: scrivere un racconto e realizzare un libretto da leggere e regalare ai bambini di prima

Paola Biscari, Roberta Casaleggio –
2° B Rodari - I.C. Sabin

Competenze?
Obiettivi di apprendimento?

Obiettivi?



COMPETENZA DISCIPLINARE
obiettivi di apprendimento

CONTENUTI/ATTIVITÀ

COMPETENZA
DI
CITTADINANZA

COMPORAMENTI COMPETENTI

ITALIANO

- Scrive frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione

Divisi in gruppi,
scrivere un racconto
seguendo la traccia
offerta da immagini

COMUNICARE
NELLA
MADRELINGUA

- Scrive frasi coerenti all'immagine proposta
- Scrive frasi sintatticamente e ortograficamente corrette
- Rispetta la struttura di un racconto (inizio – svolgimento - fine)
- Adotta un registro linguistico appropriato

Scrivo un racconto

Competenze?
Obiettivi di apprendimento?

Obiettivi?

Paola Biscari, Roberta Casaleggio –
2° B Rodari - I.C. Sabin

COMPETENZA DISCIPLINARE obiettivi di apprendimento	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZA DI CITTADINANZ A	COMPORAMENTI COMPETENTI
ARTE <ul style="list-style-type: none"> - Produce immagini grafiche pittoriche utilizzando materiali diversi tra loro. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Colorare le immagini con matite e/o pennarelli - Realizzare un semplice libretto 	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - Colora rispettando i contorni - Assembla il materiale in un libretto con precisione e ordine - Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato
STORIA e CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità - Ha cura di sé e degli altri - Rispetta le regole condivise - Collabora con gli altri 	Scrivere il racconto e realizzare il libretto nel rispetto del proprio ruolo e di quello altrui e apportando il proprio contributo		<ul style="list-style-type: none"> - Assume un ruolo nel gruppo in base alle proprie potenzialità - Riconosce il ruolo dei compagni - Si assume responsabilità - Individua strategie in relazione all'obiettivo - Gestisce i conflitti

Scrivo un racconto

Chi ha deciso quali erano i ruoli?

A ciascuna squadra, formata da 4 bambini, sono state distribuite le immagini-traccia per scrivere il racconto. I bambini **si sono assegnati i ruoli all'interno della propria squadra**: chi avrebbe scritto la prima versione del racconto, chi l'avrebbe copiata dopo la revisione, chi doveva occuparsi dell'assemblare il materiale e chi di realizzare la copertina del libretto. Terminata la prima stesura, i bambini hanno colorato le immagini, assemblato il libretto e disegnata la copertina.

Il **testo collettivo**, revisionato con l'aiuto dell'insegnante, è stato quindi scritto sul libretto: in ogni pagina c'era l'immagine con la parte del testo relativa. I racconti sono stati quindi mostrati ai compagni.

Di ogni squadra?

Come sono stati coinvolti i piccoli?

Anche discussi? Ci sono stati commenti? Quali? Sono stati ripresi nell'autovalutazione finale?

Il compito autentico è poi terminato con la lettura dei libretti realizzati ai bambini di prima. L'esperienza è stata positiva, **i bambini di prima hanno apprezzato i brevi racconti e i bambini di seconda sono rimasti compiaciuti dei commenti e delle risate scaturite dalla lettura.**

Il lavoro si è concluso con una **conversazione in classe** circa quanto esperito, **in termini di emozioni provate** e considerazioni finali.

Autovalutazione

Scrivo un racconto

Compito autentico e autovalutazione

Al compito autentico è seguito un lavoro di **meta riflessione** ... sulla modalità con cui è stato fatto **per condurre i bambini a individuare vantaggi e svantaggi del lavorare in squadra.**

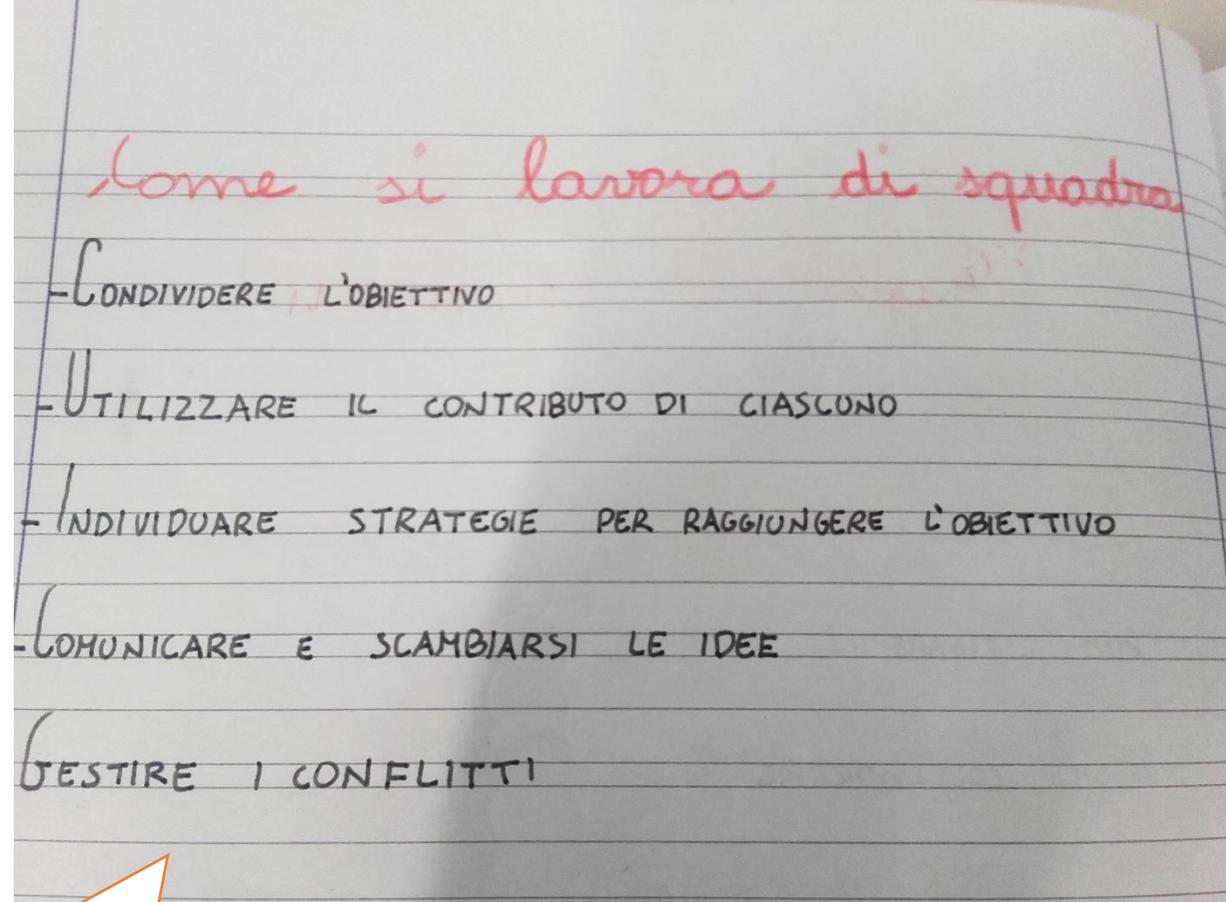
...si sono organizzate le riflessioni in una tabella, dividendo i vantaggi dagli svantaggi del lavorare a squadre.

Si è provveduto a un'altra riflessione:

Sono le parole dei bambini? Quanta rielaborazione da parte vostra?

gli svantaggi sono del lavoro di squadra o di una cattiva gestione dell'attività?

Quanto emerso è stato poi sintetizzato sul quaderno.

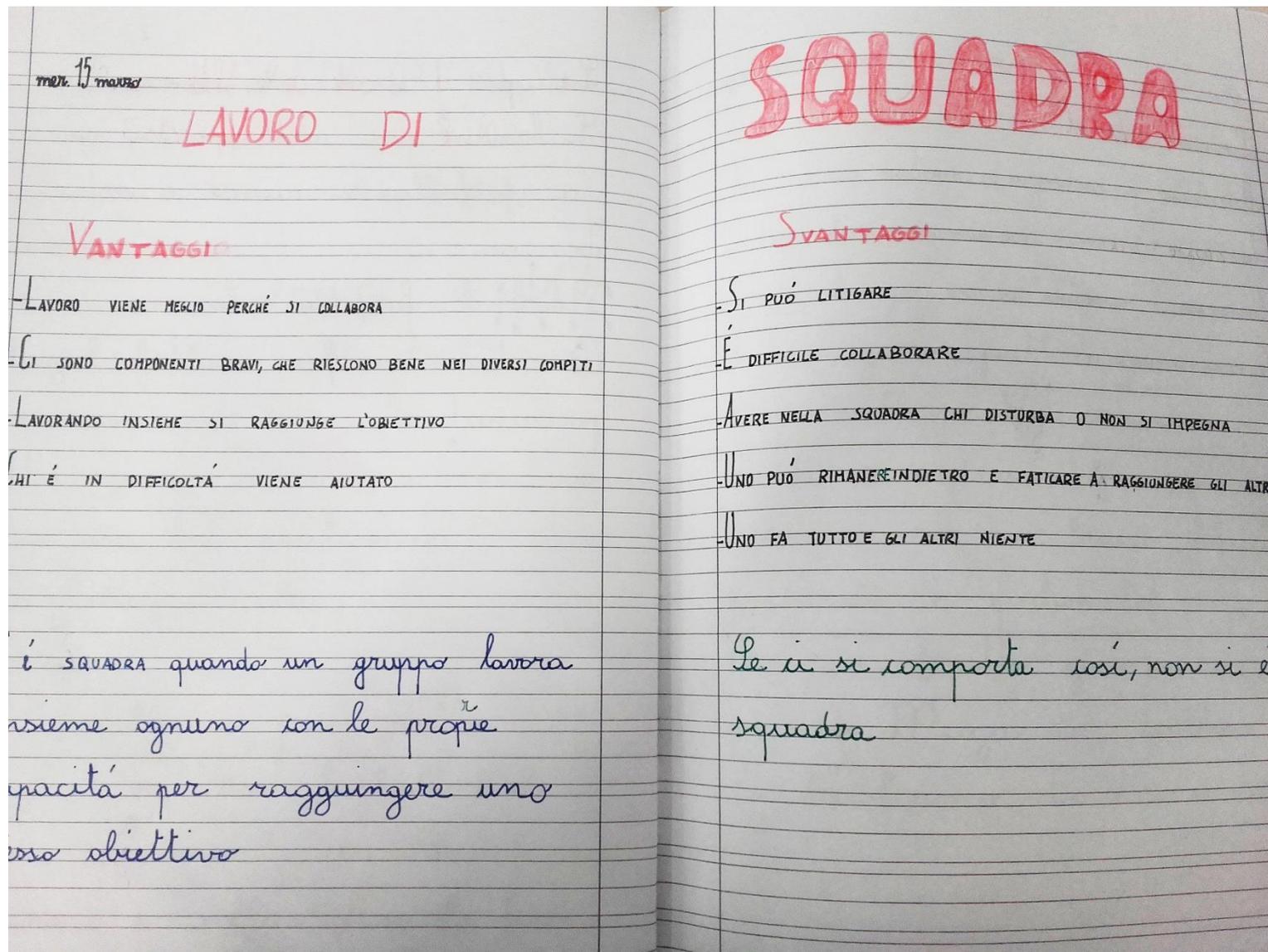


CONCLUSIONI SUL LAVORO DI SQUADRA

Scrivo un racconto

Compito autentico e autovalutazione

Paola Biscari, Roberta Casaleggio –
2° B Rodari - I.C. Sabin



Terra, Acqua, Aria - due classi 5a

Motivazione e contesto

La progettazione ...ha preso spunto dall'uscita didattica .. al Museo di Storia Naturale ... i bambini hanno partecipato al percorso laboratoriale "TERRACQUARIA".

Gli **interessi emersi da parte degli alunni** sono stati: gli **animali e i relativi ambienti naturali** con piante e alberi.

Organizzazione delle classi

La **progettazione** ...alternando **momenti di grande gruppo con altri di piccolo gruppo e di intersezione**....abbiamo preso spunto dall'osservazione ...nel giardino della scuola seguendo il **cambiamento** ... in relazione **con l'alternarsi delle stagioni**.

Focus

...abbiamo appreso l'esistenza ... a Milano 2 di percorsi botanici, ...da effettuare con l'accompagnamento di una guida.

Campo di esperienza  **La conoscenza del mondo**

Competenze  O obiettivi?

- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

E li classifica/organizza?

- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

Obiettivo?

Leggere la mappa di un percorso con relativa simbologia; riconoscere e classificare gli elementi incontrati durante il percorso svolto.

Terra, Acqua, Aria - Compito autentico

l'hanno fatto su vostra indicazione?

Incipit: Che cos'è un percorso? e Come può essere un percorso?" (Verbalizzazioni)

In che senso?

Qual era lo scopo?

I bambini hanno realizzato:

- **brevi percorsi interni alla scuola** (da una classe all'altra, dalla classe al salone...) e li hanno verbalizzati;
- percorsi motori strutturati in salone: (rappresentazione grafica e condivisione dei simboli da utilizzare per rappresentare i materiali utilizzati);
- percorsi in giardino;
- percorsi di evacuazione.

Come?

Qual era lo scopo?

Qual era lo scopo?

Del percorso? Dei loro movimenti?
Quale consegna avete dato?

Dalle discussioni fatte e dalle esperienze vissute è emerso il bisogno di

utilizzare dei simboli
per **rappresentare graficamente**
e **leggere i nostri percorsi**.

Sono tre aspetti diversi, loro li hanno inventati ed usati in modo adeguato. Il problema nasce dal fatto che per i compagni potrebbero non avere lo stesso significato che va concordato. Serve quindi una standardizzazione.

Terra, Acqua, Aria - Compito autentico

Che cos'è un simbolo? A che cosa servono i simboli? Es:

Sono tre aspetti diversi

- simboli dei cartelli stradali all'interno dell'educazione stradale
- hanno provato a inventarne alcuni.
- Hanno osservato e analizzato mappe e cartine presenti ...a scuola (planisfero, pianta della scuola ...).

I bambini effettueranno due **percorsi esterni**:

Ha le caratteristiche del CA?

• Un **percorso botanico** nel quartiere in cui i bambini potrebbero:

Su questo dovrebbero prima esercitarsi per gradi

- ✓ leggere la mappa per sapere il percorso da seguire o viceversa, effettuato il percorso, leggere le mappe e capire dove si è andati;
- ✓ compiere attività di **riconoscimento, nomenclatura e classificazione di piante**, alberi e fiori incontrati durante il percorso e confrontarli con la pubblicazione a disposizione.

A posteriori? Difficile anche per un adulto!

Per imparare il nome?

• Un **percorso di educazione stradale** con il vigile, i bambini potrebbero:

Serve chiarire senso e scopo nei due casi

- ✓ seguire il percorso dato da una mappa con la relativa simbologia
- ✓ o viceversa effettuare un percorso e poi rappresentarlo con i relativi simboli per proporlo a un altro gruppo.

Valutare... con criterio

In quale delle due entrereste?

Rifacciamo un
esercizio dello
scorso anno



Perché?

Rubriche valutative: quali componenti?

- Dimensioni** → quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione?
- Criteri** → in base a cosa posso apprezzare la prestazione?
- Descrittori** → che cosa si deve osservare di una prestazione?
- Indicatori** → quali evidenze osservabili consentono di rilevare il grado di presenza del criterio prescelto?
- Ancore** → sono in rapporto all'indicatore, un esempio concreto di prestazione in cui riconoscere/non riconoscere la presenza del criterio
- Livelli** → grado di raggiungimento dei criteri sulla base di una scala ordinale dal livello più basso al più alto con aggettivi o numeri (3 o 5)

Torniamo alla gelateria...

1. Quali aspetto della prestazione considero? → **Dimensione** → servizio
2. In base a cosa posso apprezzare la prestazione? → **Criterio** → cordialità
3. cosa si deve osservare di una prestazione? → **Descrittore** → tono di voce, gentilezza
4. quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio prescelto? → **Indicatore** → saluta in modo personalizzato il cliente, lo invita ad esprimere i propri gusti...
5. quale raggiungimento del criterio? → **Livelli** → ottimo, buono sufficiente, scadente

I livelli di competenza

- Non esiste un **livello 0**
- Precisano il grado di **raggiungimento dei criteri sulla base di una scala** che va dal livello più elevato (pieno raggiungimento del criterio) a quello meno elevato
- Espressi in **aggettivi** (ad es: iniziale, base, intermedio, avanzato...) o **numeri/lettere** (livello 1, fascia A...)

Non basta UNA performance!



CONOSCENZE



OSSERVAZIONE



**FORMULAZIONE
IPOTESI/DOMANDE**



SPERIMENTAZIONE

**COMPETENZE RELATIVE
AL METODO DI RICERCA**

Le rubriche valutative

Rubriche Valutative: criteri di qualità

Validità: dimensioni più significative della competenza

Attendibilità: possibilità di valutazioni omogenee fra docenti

Articolazione: delle dimensioni in criteri e indicatori

Fattibilità: adeguatezza alle caratteristiche degli allievi

Chiarezza: dei livelli di competenza proposti

Utilità: per la comprensione della valutazione da parte di alunni e genitori

Promozionalità: progressi e non solo carenze

Rubriche Valutative: come costruirle

1. In rapporto a una competenza disciplinare o trasversale, raccogliere esempi di prestazioni degli studenti rappresentativi dello sviluppo della competenza scelta
2. Classificazione delle prestazioni in 4 livelli (iniziale, base, intermedio, avanzato) e individuazione di dimensioni e criteri
3. Organizzazione di dimensioni, criteri , descrittori e indicatori

Competenza: _____			
Dimensioni	Criteri	Descrittore	Indicatori

Rubriche Valutative: come costruirle

4. descrivere per ogni criterio 4 livelli di prestazione

Criterio: _____			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

5. reperire eventuali àncore per le dimensioni e i livelli

6. sperimentare la rubrica e migliorarla nel tempo

Rubriche valutative: quali componenti?

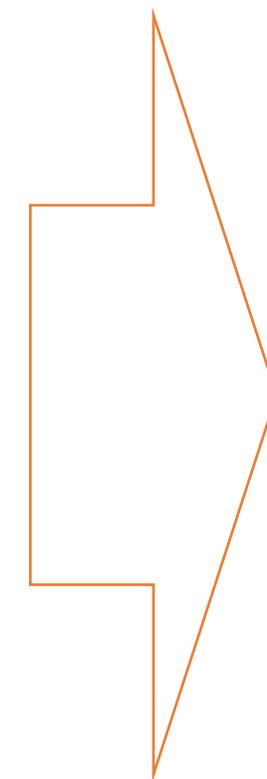
- Dimensioni** → quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione?
- Criteri** → in base a cosa posso apprezzare la prestazione?
- Descrittori** → che cosa si deve osservare di una prestazione?
- Indicatori** → quali evidenze osservabili consentono di rilevare il grado di presenza del criterio prescelto?
- Ancore** → sono in rapporto all'indicatore, un esempio concreto di prestazione in cui riconoscere/non riconoscere la presenza del criterio
- Livelli** → grado di raggiungimento dei criteri sulla base di una scala ordinale dal livello più basso al più alto con aggettivi o numeri (3 o 5)

Guide turistiche per un giorno

Rubriche valutative: indicatori e livelli

Comportamenti osservabili?

Competenze del profilo	Competenze chiave	Indicatori	Livello di competenza			
			Scegliere da lessico delle competenze			
Copiare da sez A	Copiare da sez A		D iniziale	C base	B intermedio	A avanzato
1	1	Scrive un testo	Lacunoso e non sempre rispondente allo scopo comunicativo	Essenziale ed abbastanza adeguato allo scopo	Completo e pertinente allo scopo comunicativo	Completo, ricco ed efficace allo scopo comunicativo
4	4	Cerca le informazioni su web	in modo elementare e solo se guidato	in modo acritico	in modo analitico	in modo riflessivo
5		Si orienta	Con difficoltà, perdendo i punti di riferimento	In modo sufficientemente autonomo, seguendo i punti di riferimento	In modo autonomo, ricordando i punti di riferimento	Agevolmente lungo il percorso, avendo memorizzato i punti di riferimento
5		Espone oralmente le conoscenze acquisite	In modo incongruente e non seguendo	In modo frammentario, usando termini	In modo coerente e seguendo una	In modo chiaro e sintetico, seguendo un
			specifica non viene utilizzata		adeguati al contesto	sono appropriati e adeguati al contesto.
12 seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche(8)	Manifesta comportamenti rispettosi della civile convivenza	Solo se richiamato dall'adulto	Solo in presenza degli adulti	In modo autonomo, anche se nei momenti destrutturati va richiamato	In tutte le circostanze e sollecita gli altri a seguire il suo esempio



Griglia per le osservazioni sistematiche

Scrivo un racconto

Rubrica di valutazione delle competenze

Comunicazione nella madrelingua

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare il registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Livelli di prestazione

	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Scrive frasi coerenti all'immagine proposta	Con un repertorio lessicale semplice	Ridotto ed essenziale	Pertinente e preciso	Originale ed elaborato
Scrive frasi sintatticamente e ortograficamente corrette	parziale	adeguato	Appropriato e corretto	Preciso e articolato
Rispetta la struttura di un racconto (inizio – svolgimento - fine)	Se condotto o mediante una mappa	In modo approssimativo	preciso	Con sicurezza
Adotta un registro linguistico appropriato	superficiale	essenziale	pertinente	Sicuro e ricco

Scrivo un racconto Rubrica di valutazione

Paola Biscari
2°B Rodari

Come hanno

Competenze sociali e civiche

Ha cura e rispetto di sé , degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Colora rispettando i contorni	approssimativo	parziale	Preciso	Accurato
Assembla il materiale in un libretto con precisione e ordine	approssimativo	parziale	preciso	accurato
Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato	Discontinuo	superficiale	costante	Efficiente
Assume un ruolo nel gruppo in base alle proprie potenzialità	passivo	ridotto	partecipe	Proattivo e propositivo
Riconosce il ruolo dei compagni	Approssimativo	Funzionale	apprezzabile	Preciso e costruttivo
Si assume responsabilità	passivo	Se sollecitato	appropriato	Proattivo e affidabile
Individua strategie in relazione all’obiettivo	Non partecipe e disinteressato	Limitato e discontinuo	adeguato	Con sicurezza e precisione
Gestisce i conflitti	Non partecipe e disinteressato	superficiale	apprezzabile	Proattivo e costruttivo

Sono comportamenti osservabili?

Domande, dubbi, perplessità

La programmazione e il curricolo... attualmente noi possediamo un curricolo verticale per competenze disciplinari adeguato ai traguardi di competenze previsti dalle indicazioni nazionali: è sufficiente? occorre prevedere un curricolo delle competenze di cittadinanza?
e la programmazione delle classi?

Quale format per la progettazione del compito autentico usare? Quello elaborato dal gruppo di lavoro sulla didattica per competenze del nostro istituto

Per ogni compito autentico c'è da prevedere la progettazione tramite format e la valutazione tramite rubrica? oppure si può "trattare" come una "verifica" in itinere e/o finale?
Nel corso dell'anno scolastico la mia collega e io pensiamo di offrire occasioni autentiche di apprendimento, ma non le documentiamo mai con progettazione dettagliata e rubrica di valutazione, a esclusione del compito autentico "ufficiale" da realizzare come richiesto dal PdM di Istituto.

La registrazione della valutazione sul registro elettronico che prevede la valutazione in decimi e che non permette di documentare adeguatamente il lavoro sulle competenze