


	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	 IC SABIN
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

- Scuola Infanzia
 - Scuola Primaria
 - Scuola Secondaria di Primo Grado
- Disciplina: Ed. Musicale

Classi Prime

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.	Sa come produrre un numero determinato di note ad altezze diverse sul proprio strumento. Sa eseguire a tempo una semplice sequenza, anche in gruppo	Sa eseguire un semplice brano, sia ad orecchio, sia decifrando una notazione.
Usare diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.	Conosce i parametri principali di altezza, durata, intensità e timbro. Conosce gli elementi base della notazione tradizionale.	Sa elaborare segni grafici che esprimano i principali parametri in una notazione intuitiva. Sa riconoscere graficamente i suoni relativamente ai principali parametri (altezza, durata, intensità)
Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.	Conosce semplici moduli ritmici e melodici.	Sa inserire semplici moduli ritmici e melodici all'interno di una improvvisazione.
Comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati.	Conosce i principali timbri degli strumenti, gli andamenti agonici, le dinamiche.	Sa identificare nei brani che ascolta i principali timbri degli strumenti, gli andamenti agonici, le dinamiche.
Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Conosce la relazione tra un evento sonoro-musicale e i significati-emozioni che può suscitare o veicolare.	Sa inserire efficacemente e in modo consapevole il linguaggio musicale all'interno di un progetto multimediale.

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

Metodologia

Lezioni frontali, Esercizi collettivi, Esercizi individuali
 Esempi musicali e audiovisivi proposti dal docente
 Esempi musicali riprodotti o suonati dall'insegnante con o senza supporto informatico
 Esercizi collettivi e/o individuali di riconoscimento su ascolti guidati



Strumenti di valutazione

Verifiche orali e scritte, esecuzione strumentali singole e di gruppo, questionari, valutazioni elaborati multimediali.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

Per il gruppo di materia

Il coordinatore - prof.ssa Antonella Carminati



	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

- Scuola Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di Primo Grado

Disciplina: **Ed. Musicale**

Classi seconde

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.	Sa come produrre un numero più ampio di note ad altezze diverse sul proprio strumento. Sa eseguire a tempo una sequenza, anche in gruppo.	Sa eseguire un semplice brano, sia ad orecchio, sia decifrando una notazione, da soli o in gruppo.
Usare diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Conosce i parametri principali di altezza, durata, intensità e timbro. Conosce gli elementi base della notazione tradizionale.	Sa riconoscere graficamente i suoni relativamente ai principali parametri (altezza, durata, intensità)
Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali., utilizzando anche sistemi informatici.	Conosce semplici moduli ritmici e melodici. Conosce, anche a grandi linee, la relazione tra un evento sonoro-musicale e i significati-emozioni che può suscitare o veicolare.	Sa inserire moduli ritmici e melodici all'interno di una improvvisazione. Sa identificare i momenti in cui inserire il commento musicale. Sa scegliere l'elemento espressivo adatto alle proprie intenzioni comunicative.
Comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati.	Conosce i principali timbri degli strumenti, gli andamenti agonici, le dinamiche. Conosce le principali funzioni della musica, alcuni generi musicali e le principali caratteristiche espressive di alcune epoche.	Sa identificare nei brani che ascolta i principali timbri degli strumenti, gli andamenti agonici, le dinamiche. Sa identificare nei brani che ascolta le principali funzioni della musica, alcuni generi musicali e le principali caratteristiche espressive di alcune epoche.
Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Conosce la relazione tra un evento sonoro-musicale e i significati-emozioni che può suscitare o veicolare.	Sa inserire efficacemente e in modo consapevole il linguaggio musicale all'interno di un prodotto multimediale.

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	 IC SABIN
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

Metodologia

Lezioni frontali, Esercizi collettivi, Esercizi individuali
Esempi musicali e audiovisivi proposti dal docente
Esempi musicali riprodotti o suonati dall'insegnante con o senza supporto informatico
Esercizi collettivi e/o individuali di riconoscimento su ascolti guidati



Strumenti di valutazione

Verifiche orali e scritte, esecuzione strumentali singole e di gruppo, questionari, valutazioni elaborati multimediali.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

Per il gruppo di materia

Il coordinatore prof.ssa A. Carminati

	ISTITUTO COMPRESIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	 IC SABIN
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

- Scuola Infanzia
 - Scuola Primaria
 - Scuola Secondaria di Primo Grado
- Disciplina: Ed. Musicale

Anno Scolastico



Classi Terze

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.	Sa come produrre un numero più ampio di note ad altezze diverse sul proprio strumento. Sa eseguire a tempo una sequenza, anche in gruppo.	Sa eseguire la propria parte all'interno di una partitura a più voci.
Usare diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Conosce i parametri principali di altezza, durata, intensità e timbro. Conosce gli elementi della notazione tradizionale.	Sa riconoscere graficamente i suoni relativamente ai principali parametri (altezza, durata, intensità)
Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali., utilizzando anche sistemi informatici., nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.	Conosce moduli ritmici e melodici sempre più complessi. Conosce, anche a grandi linee, la relazione tra un evento sonoro-musicale e i significati-emozioni che può suscitare o veicolare.	Sa inserire moduli ritmici e melodici all'interno di una improvvisazione. Sa identificare i momenti in cui inserire il commento musicale. Sa scegliere l'elemento espressivo adatto alle proprie intenzioni comunicative.
Comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Conosce i principali timbri degli strumenti, gli andamenti agonici, le dinamiche. Conosce le principali strutture melodiche (ripetizione, differenza, trasformazioni,) e semplici strutture formali (incisi, frasi). Conosce le principali funzioni della musica, alcuni generi musicali e le principali caratteristiche espressive di alcune epoche.	Sa identificare nei brani che ascolta i principali timbri degli strumenti, gli andamenti agonici, le dinamiche. Sa identificare nei brani che ascolta le principali strutture melodiche (ripetizione, differenza, trasformazioni,) e semplici strutture formali (incisi, frasi). Sa identificare nei brani che ascolta le principali funzioni della musica, alcuni generi musicali e le principali caratteristiche espressive di alcune epoche.

	ISTITUTO COMPRESIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	 IC SABIN
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

<p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Conosce la relazione tra un evento sonoro-musicale e i significati-emozioni che può suscitare o veicolare.</p>	<p>Sa inserire efficacemente e in modo consapevole il linguaggio musicale all'interno di un prodotto multimediale. Sa individuare le relazioni tra le opere musicali e altre pratiche artistiche o altri saperi, basandosi su relazioni di tipo storico, culturale e funzionale.</p>

<p>Metodologia</p> <p>Lezioni frontali, Esercizi collettivi, Esercizi individuali Esempi musicali e audiovisivi proposti dal docente Esempi musicali riprodotti o suonati dall'insegnante con o senza supporto informatico Esercizi collettivi e/o individuali di riconoscimento su ascolti guidati</p>
<p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali e scritte, esecuzione strumentali singole e di gruppo, questionari, valutazioni elaborati multimediali.</p>
<p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo</p> <p>L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a epoche e generi differenti. Usa diversi stili di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche con l'improvvisazione o attraverso elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di decodifica.

Per il gruppo di materia

Il coordinatore prof.ssa Antonella Carminati