

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

secondo le Indicazioni Nazionali del 2012

**Istituto Sabin
Segrate**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il sè e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sostiene le proprie ragioni - sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e li esprime in modo adeguato - sa di avere una storia personale e familiare - riflette, si confronta, discute con adulti e bambini, comincia a riconoscere la reciprocità di chi parla e chi ascolta - pone domande su ciò che è bene e ciò che è male, ha raggiunto una prima consapevolezza sui propri diritti e doveri - si orienta nelle prime generalizzazioni di tempo, si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari, modulando progressivamente la voce e il movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise - riconosce i più importanti segni della sua cultura
Il corpo in movimento	<ul style="list-style-type: none"> - <i>vive la propria corporeità, matura condotte di buona autonomia nella gestione della giornata</i> - <i>riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, adotta pratiche corrette di cura di sè</i> - <i>sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi</i> - <i>controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento</i> - riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento
Immagini, suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> - esplora i materiali e strumenti, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie - comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando i vari linguaggi espressivi (linguaggio del corpo, drammatizzazione, pittura, attività manipolative) - scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, sperimenta e combina elementi musicali di base - è preciso, rimane concentrato, si appassiona e termina il proprio lavoro - segue con piacere e attenzione spettacoli teatrali, musicali, visivi, di animazione, mostre...
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi - esprime e comunica agli altri le proprie emozioni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative - ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare - <i>ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta una pluralità di linguaggi</i> - <i>esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</i>
La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, esegue misurazioni alla sua portata - sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - riferisce eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo - <i>osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e si accorge dei cambiamenti</i> - <i>ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</i> - <i>individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</i>

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL SE' E L'ALTRO

IDENTITÀ PERSONALE	- identifica sé e gli altri mediante il nome (anni 3)
	- sviluppa una positiva immagine di sé attraverso semplici conquiste (anni 3,4)
	- scopre di avere ruoli diversi rimanendo sé stesso, di figlio, di alunno, di amico (anni 4,5)
	- si rende conto delle proprie autonomie e conquiste, ha stima di sé (anni 4,5)
	- riconosce la propria identità sessuale (anni 5)
STORIA PERSONALE	- conosce il proprio nome e quello dei familiari (anni 3,4)
	- racconta avvenimenti recenti di sé e dei familiari (anni 4)
	- ricostruisce la propria storia (anni 4)
	- conosce la propria storia personale e familiare dalla nascita in poi (anni 4,5)
I SENTIMENTI E LE EMOZIONI	- supera le difficoltà legate al distacco (anni 3)
	- instaura un rapporto di fiducia e rispetta il ruolo delle insegnanti e altri adulti nella scuola (anni 3,4,5)
	- esprime le proprie emozioni (anni 3,4,5)
	- reagisce in modo adeguato alle risposte diverse dalle sue aspettative (anni 3,4,5)
IL SENSO DI APPARTENENZA	- si sente parte di un gruppo quale sezione, laboratorio, squadra (anni 3,4,5)
	- ascolta l'altro e le sue ragioni (anni 3,4,5)
	- collabora coi compagni nel piccolo gruppo (anni 4)
	- collabora nel medio/grande gruppo (anni 4,5)
LE DIFFERENZE E LA DIVERSITÀ DI COMPORTAMENTO	- scopre gli altri e interagisce con essi (anni 3)
	- coglie somiglianze e differenze, pone domande (anni 4,5)
	- rispetta la diversità (anni 4,5)
	- accetta la diversità come condizione naturale e risorsa positiva (anni 5)
IL GIOCO E L'ATTIVITÀ INSIEME AGLI ALTRI BAMBINI	- gioca con 2,3 o più bambini ad un gioco che richiede più comportamenti interattivi (anni 3,4)
	- utilizza modalità pertinenti e di cortesia per iniziare/continuare l'interazione (anni 3,4)
	- assume un ruolo propositivo all'interno del gioco o attività (anni 5)
	- spiega agli altri bambini le regole del gioco o dall'attività in comune (anni 5)
L'AMBIENTE E LE SUE REGOL E DI COMPORTAMENTO	- accetta l'ambiente scolastico e le sue regole (anni 3, 4,5))
	- riconosce l'adulto come fonte di autorità (anni 3,4,5) e autorevolezza
	- supera la ricerca di relazioni privilegiate con l'adulto (anni 3,4)
	- comprende la necessità di darsi e riferirsi a norme di comportamento condivise (anni 4,5)

IL CORPO IN MOVIMENTO

L'AUTONOMIA PERSONALE	- si orienta nell'ambiente scolastico (anni 3)
	- supera le difficoltà legate al distacco (anni 3)
	- accetta l'ambiente scolastico e le sue regole (anni 3)
	- gestisce il proprio materiale (anni 4)
	- organizza la propria attività (anni 4,5)
	- porta a termine l'attività in modo autonomo (anni 4,5)
IL CORPO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE	- raggiunge il controllo sfinterico e utilizza i servizi igienici in modo autonomo (anni 3)
	- mangia da solo (anni 3) e accetta di assaggiare i cibi (anni 3,4)
	- riconosce e denomina le parti del corpo su sé e gli altri (anni 3,4)
	- rappresenta graficamente lo schema corporeo (anni 4)
	- rappresenta graficamente lo schema corporeo in diverse posizioni (davanti, dietro, di profilo (anni 5)
- rappresenta graficamente lo schema corporeo in movimento (anni 5)	
LA MOTRICITÀ FINE	- impugna correttamente la matita (anni 4,5)
	- usa correttamente le forbici (anni 4,5)
	- ritaglia linee diritte, curve, a zig-zag (anni 5)
GLI SCHEMI POSTURALI E MOTORI	- cammina, corre, salta, striscia, rotola (anni 3)
	- salta a piedi uniti, salta su un piede (anni 3,4)
	- resta in equilibrio (anni 4)
	- si orienta in un percorso (anni 4, 5)
	- si organizza nello spazio rispettando i compagni (anni 4,5)
	- utilizza mano/piede dx/sx
IL GESTO, LA VALUTAZIONE DEL RISCHIO E GLI ALTRI	- controlla la propria aggressività e le proprie emozioni (anni 3,4,5)
	- è consapevole delle proprie azioni e delle loro conseguenze (anni 4,5)
	- organizza giochi e attività di movimento riconoscendo eventuali rischi (anni 4,5)
	- rispetta le regole nei giochi e attività di movimento (anni 4,5)

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I MATERIALI E GLI STRUMENTI	- accetta di manipolare i vari materiali proposti (anni 3)	
	- conosce e distingue i diversi materiali e le loro caratteristiche (anni 3)	
	- sperimenta l'uso di varie tecniche (anni 3,4)	
	- trasforma i diversi materiali in modo creativo e personalizzato (anni 5)	
LA COMUNICAZIONE CON I VARI LINGUAGGI ESPRESSIVI	drammatizzazione	- utilizza il proprio corpo per produrre semplici mimi e drammatizzazioni (anni 3,4)
		- esprime le proprie emozioni e vissuti utilizzando il proprio corpo (anni 4,5)
		- usa la voce in senso espressivo (anni 4,5)
	Attività grafiche	- utilizza in modo corretto strumenti grafici espressivi quali matita, pennarello, pennello (anni 3,4)
		- produce rappresentazioni grafiche significative di crescente complessità e le verbalizza (anni 4,5)
		- incontra, sperimenta e riproduce diverse espressioni di arte visiva e plastica (3,4,5)
		- è consapevole delle proprie potenzialità creative (anni 4,5)
IL MONDO SONORO	- ripete semplici canzoni e filastrocche (anni 3,4)	
	- distingue i diversi suoni e ritmi (anni 4,5)	
	- modula la propria voce secondo varie tonalità (anni 4,5)	
	- utilizza semplici strumenti musicali quali triangoli, maracas, tamburo per produrre ritmi (anni 4,5)	
	- esprime col corpo le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale (anni 4,5)	
L'ATTENZIONE E LA CONCENTRAZIONE	- accetta di eseguire un'attività proposta (anni 3)	
	- organizza l'attività in modo autonomo e la porta a termine (anni 4,5)	
	- prova soddisfazione nella produzione di un proprio elaborato (anni 4,5)	
VISIONE DI SPETTACOLI TEATRALI, MUSICALI E MOSTRE	- accetta di assistere con serenità ad uno spettacolo teatrale (anni 3)	
	- sta seduto mantenendo un'attenzione adeguata durante lo spettacolo (anni 3,4)	
	- dimostra interesse durante le uscite didattiche (anni 4,5)	
	- sviluppa un senso estetico (anni 5)	

I DISCORSI E LE PAROLE

LA LINGUA ITALIANA E IL PROPRIO LESSICO	- utilizza la lingua italiana (anni 3)
	- struttura una frase completa (anni 3,4)
	- pronuncia correttamente tutti i fonemi (anni 3,4)
	- arricchisce il suo vocabolario (anni 3,4,5)
	- memorizza poesie, filastrocche e canzoni (anni 3,4,5)
L'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONE E DEI SENTIMENTI	- comunica il proprio vissuto con modalità verbale e non (anni 3)
	- comunica verbalmente il proprio vissuto (anni 4,5)
	- comunica verbalmente sentimenti ed emozioni (anni 4,5)
L'ASCOLTO E LA NARRAZIONE DI STORIE	- ascolta e comprende semplici consegne (anni 3,4,5))
	- ascolta e comprende il significato di storie e racconti (anni 3,4,5)
	-riconosce racconti per l'infanzia letti da adulti o visti attraverso mass-media (3,4,5)
	- rielabora verbalmente ciò che ha ascoltato (anni 4,5)
	- chiede e dà spiegazioni (anni 4,5)
	- riordina le sequenze di una storia e di un evento (anni 4,5)
- inventa il finale di una storia, inventa storie (anni 5)	
LA SCOPERTA DI ALTRE LINGUE	- è consapevole dell'esistenza di lingue diverse dalla propria (anni 3,4,5)
	- sperimenta e apprezza la pluralità linguistica (anni 5)

LA CONOSCENZA DEL MONDO

RAGGRUPPARE, ORDINARE, CONTARE, COLLOCARE	- discrimina e denomina i colori primari (anni 3) e derivati (anni 4)
	- riconosce dimensioni diverse quali grande/piccolo (anni 3)
	- riconosce quantità quali poco/tanto (anni 3,4), esegue comparazioni, conta (anni 4,5)
	- riconosce e denomina forme geometriche (anni 4,5)
	- classifica secondo un criterio quale colore/ dimensione (anni 3,4), forma (anni 4,5)
	- distingue dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro (anni 4,5)
ORIENTARSI NEL TEMPO	- riconosce ritmi e tempi della giornata (anni 3)
	- racconta e colloca episodi nel quotidiano (anni 3,4)
	- colloca eventi vissuti nel tempo utilizzando correttamente prima/dopo, ieri/oggi/domani (anni 4,5)
	- compie seriazioni (anni 5)
	- compie associazioni logiche (anni 5)
I FENOMENI NATURALI E GLI ORGANIZMI VIVENTI	-conosce e sperimenta il mondo attraverso i cinque sensi (anni 3,4,5) osserva i fenomeni naturali (anni 3)
	- osserva e riconosce gli esseri viventi (anni 3)
	- classifica gli esseri viventi (anni 4)
	- confronta le proprie idee con gli altri (anni 4,5)
	- scopre le trasformazioni dell'ambiente naturale e le documenta nel tempo (anni 4,5)
	- percepisce il benessere che deriva dallo stare in un ambiente naturale (anni 5)
L'ESPLORAZIONE, LE DOMANDE, LA SCOPERTA	- procede per imitazione (anni 3)
	- procede per intuizione (anni 3,4)
	- pone ipotesi e discute soluzioni, risolve quesiti, dimostra originalità (anni 4,5)
	- si sofferma sui dettagli (anni 4,5)
	- costruisce le prime immagini del mondo e di sé (anni 4,5)
	- è interessato agli artefatti tecnologici (anni 5)
	- elabora un progetto proprio e di gruppo e lo realizza (5)